

Curriculum vitae

Lični podaci

Prezime i ime

Alisa Brkić

E mail:

alisa.brkic@untz.ba

Radno iskustvo

Datumi

2021.

Radno mjesto

Viši asistent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje časova vježbi i konsultacija. Učestvovanje u provjerama znanja studenata, organizaciji i realizaciji nastavnih i promotivnih aktivnosti Akademije. Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji svečanosti Univerziteta u Tuzli. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju.

Ime i adresa poslodavca

Univerzitet u Tuzli, dr. Tihomila Markovića br 1. 75000 Tuzla

Datumi

2022.

Radno mjesto

Viši asistent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje časova vježbi i konsultacija. Učestvovanje u provjerama znanja studenata, organizaciji i realizaciji nastavnih i promotivnih aktivnosti Akademije. Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji svečanosti Univerziteta u Tuzli. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju.

Ime i adresa poslodavca

Univerzitet u Tuzli, dr. Tihomila Markovića br 1. 75000 Tuzla

Datumi

2023.

Radno mjesto

Viši asistent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje časova vježbi i konsultacija. Učestvovanje u provjerama znanja studenata, organizaciji i realizaciji nastavnih i promotivnih aktivnosti Akademije. Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji svečanosti Univerziteta u Tuzli. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju.

Ime i adresa poslodavca

Univerzitet u Tuzli, dr. Tihomila Markovića br 1. 75000 Tuzla

Obrazovanje

Datumi

1996. - 2004. godine

Naziv dodijeljene kvalifikacije

Osnovna škola

Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje

JU OŠ "Lukavac Grad", Lukavac

Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji

NK

Datumi

2004. - 2008. godine

Naziv dodijeljene kvalifikacije

Srednja škola

Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	JU Turističko-ugostiteljska škola Tuzla
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	KV
Datumi	2008. - 2012. godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Bachelor glumac
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	VSS
Datumi	2012. - 2013. godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistar umjetnosti - glumac
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	MA

Lične vještine i kompetencije

Maternji jezik
Drugi jezik
Samoprocjena
<i>Evropski nivo (* tabela u prilogu)</i>
Jezik

Bosanski jezik

Engleski jezik C1

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
5	odličan	5	odličan	5	odličan	5	odličan	5	odličan

Treći jezik

Njemački jezik B2

Samoprocjena
Treći jezik

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
3	dobar	3	dobar	2	dovoljan	2	dovoljan	2	dovoljan

Četvrti jezik

Španjolski jezik A2

Samoprocjena
<i>Evropski nivo (* tabela u prilogu)</i>
Jezik

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
3	dobar	3	dobar	2	dovoljan	3	dobar	2	dovoljan

Umjetnički projekti

Pozorište

Uloge:

2009. „Performans United“; autor Slaven Vidak; produkcija Altteatar i Fondacija Schüler Helfen Leben, uloga: Julia;
2010. „Otac“; autor: August Strindberg; režija: Vlado Kerošević; produkcija: Teatar kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH, Uloge: Laura i Berta
2010. „Adem i Eva“; grupa autora; režija Vlado Kerošević; uloga: Ona, produkcija Teatar Kabare Tuzla;
2011. „Tvrđica“; autor J. P. Moliere; režija Vlado Kerošević; uloge: Elisa, Mariana; produkcija ADU Tuzla i Teatar Kabare Tuzla;
2011. „Eneida“; autor Publije Maron Vergilije; režija Vlado Kerošević i Damir Mahmutović; uloge: Venera, Ana, Narator, Junona; produkcija ADU Tuzla i Teatar Kabare Tuzla;

6. 2012. „Ja, ili neko drugi“, autor: Maja Pelević; režija Vlado Kerošević; uloga: Ona, produkcija Teatar Kabare Tuzla i ADU Tuzla;
7. 2012. „Igrajući žrtvu“, autor: braća Presnjakov; režija Saša Broz; Uloga: Olja, produkcija Narodno pozorište Tuzla;
8. 2013. „Neću da budem ružno pače“, autor: Adnan Omerović; režija Adnan Omerović; Uloga: Magi; produkcija Narodno pozorište Tuzla,
9. 2013. „Opšta bolnica“, autor Hristo Bojčev; režija Nermin Omić, Uloga: Pepeljuga; produkcija Narodno pozorište Tuzla;
10. 2013. „Ilijada“, autor Homer; režija Vlado Kerošević; Uloge: Atena, Helena, Naratorica; produkcija Teatar Kabare Tuzla i ADU Tuzla;
11. 2014. „Big sister, u mreži života“, autori Milana Vlaović i Jasmin Duraković; režija Jasmin Duraković; Uloga: Paola; produkcija Satiričko kazalište Kerempuh i Narodno pozorište Tuzla;
12. 2015. „Umijeće suživota“, grupa autora; režija: Damir Mahmutović; Uloga: Veronika, produkcija Gradsko pozorište Živinice i Centar za kulturu Lukavac;
13. 2015. „So je život“, autor Zlatko Dukić, režija Vlado Kerošević, Uloga: Naratorica; produkcija Teatar Kabare Tuzla, ADU Tuzla, Pozorište mladih Tuzla
14. 2016. „Čarobnjak iz Oza“, autor Frank L. Baum; režija Adnan Omerović; Uloga: Dorothy, produkcija Narodno pozorište Tuzla;
15. 2016. „Gretica, str. 89“, autor Lutz Hubner; režija Vlado Kerošević; Uloge: glumice, produkcija Teatar Kabare Tuzla i ADU Tuzla
16. 2016. „Mi djeca s kolodvora ZOO“, autor Christiane F.; režija i adaptacija Adnan Omerović; Uloga: Kristina, produkcija Narodno pozorište Tuzla;
17. 2016. „Skrivene sjene“, autor Maja Pelević; režija Oliver Jović, Uloge razne, produkcija Centar za edukaciju mladih Travnik
18. 2016. „Neka druga Pepeljuga“, autorstvo i režija Midhat Kušljugić; Uloga: Pepeljuga; produkcija Narodno pozorište Tuzla;
19. 2017. „Bistri vitez Don Quijote od Manche“, autor Miguel de Cervantes, režija Nikola Zavišić, Uloge razne, produkcija Narodno pozorište Tuzla;
20. 2017. „Mušica“, autor: Angelo Beolko Rucante, režija Mustafa Sušić; Uloga: Betina, produkcija: UG Kaleidoskop;
21. „U susret Djeda Mrazu“, autor: Alisa Brkić, po motivima ruske narodne bajke, režija i rad sa djecom Alisa Brkić, kostim, scenografija, izbor muzike: Alisa Brkić, produkcija UG Artsinteza;
22. 2018. „Sretni sat“, autor: Midhat Kušljugić, po motivima narodne bajke, režija Midhat Kušljugić, koprodukcijska predstava Narodnog pozorišta Tuzla i RTV7 Tuzla;
23. 2019. „Šta je sobar vidio?“, autor: Joe Orton, režija Midhat Kušljugić, lik Geraldine Barkley, produkcija: Narodno pozorište Tuzla;
24. 2019. „Tvoj sin Huckleberry Fin“ (praizvedba), autor: Bekim Sejranović, režija Alen Šimić, Uloge: Norvežanka, Policajka, koprodukcijski projekat MESS festivala i Narodnog pozorišta Tuzla;
25. 2019. „Majka Hrabrost i ja“, po motivima Bertolda Brechta, režija Dušanka Belada, koprodukcijski projekat Akademije umetnosti Novi Sad, ADU Tuzla i Teatra Kabare Tuzla;
26. 2020. „Crkva bosanska“, autorski projekat Zlatka Pakovića, režija Zlatko Paković, Uloge: Staka Skenderova, Alisa; produkcija: Narodno pozorište Tuzla.
27. 2020. „Majmuni dolaze“, autor Lav Lunc, režija: Goran Damjanac, scenski pokret, produkcija: ADU Tuzla i Narodno pozorište Tuzla
28. 2021. „O štetnosti duhana i tako tome slično“, po motivima A.P.Čehova, saradnik za režiju Emin Hajrić, Uloga: Natalija Stepanovna; produkcija: Narodno pozorište Tuzla;
29. 2021. „Kuća bez vrata“, autor: Nedžad Ibrišimović / Gradimir Gojer, režija: Gradimir Gojer, Uloga: Narator, Evelina; produkcija Bosanski kulturni centar Tuzla;
30. 2021. „Eneida - Pad Troje i Kartage“, autor: Publije Vergilije Maron, režija: Damir Mahmutović, Uloga: Narator, Produkcija: Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Tuzla.
31. 2022. „Zemlja koja diše“, autor: Vahid Klopčić, režija: Šemsudin Gegić, Uloga: Merjem, produkcija: Bibliotečka Scena Alija Isaković, Gradačac
32. 2025. „Vilenjaci i zimska čarolija“, autorski projekat Alise Brkić, režija: Alisa Brkić, Uloga: Baka Mra; produkcija Centar za kulturu Lukavac, Studio glume Lukavac
33. 2026. „Kriva“ autorski projekat Alise Brkić, režija: Alisa Brkić; uloge: Žrtve; produkcija UG „Stara škola“ i Bosanski kulturni centar TK
34. 2026. „Tri riječi“, autor: A.P.Čehov, režija Damir Mahmutović; uloga: Dama s bereom (Ana); produkcija: Bosanski kulturni centar TK

Od 2020. Do 2023. Alisa Brkić sudjeluje u raznim manifestacijama kao moderatorica i voditeljica programa raznih svečanih akademija i drugih programa u organizaciji Bosanskog kulturnog Centra TK, Skupštine i Vlade Tuzlanskog kantona, kao i manifestacija koje organizuje Univerzitet u Tuzli

(obilježavanje Dana nezavisnosti BiH, Dana državnosti BiH, Dana Armije R BiH, UNTZ Talks sesije, svečane promocije diplomanata, magistranata i/ili doktora nauka Univerziteta u Tuzli). Više puta je sudjelovala u svečanosti obilježavanja sjećanja na Genocid u Srebrenici kao voditeljica i glumica. Također je moderirala panel diskusiju "Investicije u filmskoj industriji", na konferenciji pod nazivom Film kao alat razvoja", koju je organizovala Federalna novinska agencija FENA:

2020. godine Alisa Brkić predsjedavala je stručnim žirijem 24. Susreta pozorišta/kazališta lutaka BiH u Bugojnu.

Radio, film i TV

1. 2010. Muzički video za pjesmu „Sapun“, Enver Lugavić Kice, režija Damir Mahmutović, produkcija Pro Vision d.o.o. Lukavac
2. 2012. Muzički spot za pjesmu “Ovo malo duše” Hasana Sušića, režija i produkcija: Damir Pirić
3. 2012. Muzički video za pjesmu „Playing the victim“, Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. Narodno Pozorište Tuzla, režija Azur Jahić, produkcija Pixi
4. 2016. “Tvoj grad.com”, reklama, režija Feđa Ibrišimović, produkcija: Aurora
5. 2014. Televizijska teen emisija “Happy time”; uloga: voditeljica; 30 epizoda emitovanih na televiziji Hayat, produkcija: televizija Hayat za kompaniju “Altermedia”
6. 2015. Dugometražni igrani film „Hiljadarka”; autor: Zilhad Ključanin; režija: Nenad Đurić; produkcija HEFT Sarajevo; uloga: Služavka;
7. 2016. TV serija “Lud, zbunjen, normalan”, režija: Elmir Jukić; uloga: Dunja, produkcija: FIST
8. 2017. Kratkometražni film “Radio”, uloga: Djevojka; režija: Azur Jahić, produkcija: Pixi
9. 2017. Radio emisija “Kulturno uzdizanje uz jutarnje dizanje”, uloga: voditeljica i moderatorica; 10 epizoda, produkcija: Vesta radio Tuzla
10. 2018. Voditeljica jutarnjeg programa i spikerica na Radiju Tuzla
11. 2018. TV serija “Hilang kasih di Sarajevo”, 8 epizoda, režija: Faisal Ishak, uloga: Zana; Produkcija: Mediacorp Suria
12. 2018. TV serija “Ne diraj mi mamu”, 2 epizode, režija: Elmir Jukić, uloga: Mia, produkcija: FIST
13. 2018. “Piješ sine”, muzički spot za Dženana Lončarevića, režija Haris Dubica
14. 2019. “Ako pitaš”, muzički spot za Dženana Lončarevića, režija Haris Dubica
15. 2023. Promotivni film „Biti”; uloga: Radio voditeljica; produkcija: Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli.
16. 2024. “Čuješ li”, muzički spot za Dženana Lončarevića, režija Haris Dubica

Poznavanje rada na računaru

Windows OS, Word i Excel, Canva, Adobe Audition

Vozačka dozvola

B kategorija