

# Curriculum vitae



## Lični podaci

Prezime i ime **Mahmutović Damir**  
Adresa Ul. Mehmedalije Maka Dizdara B2, 75 000 Tuzla, Bosna i Hercegovina  
Broj mobilnog telefona: +38761 052 158  
E-mail [damir.mahmutovic@untz.ba](mailto:damir.mahmutovic@untz.ba)  
Državljanstvo BiH  
Datum rođenja 30.10.1976. godine  
Pol Muški

## Radno iskustvo

**Datumi** 20.04.2005. godine  
**Radno mjesto** Izabran u saradničko zvanje asistent za nastavni predmet „Scenski govor I – VIII“  
**Glavni poslovi i odgovornosti** Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII (Spoljni saradnik)

**Ime i adresa poslodavca** Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1  
**Fakultet/Akademija** Akademija dramskih umjetnosti

**Datumi** 01.10.2005. godine  
**Radno mjesto** Zasnovao radni odnos u saradničkom zvanju asistent za nastavni predmet „Scenski govor I – VIII“  
**Glavni poslovi i odgovornosti** Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII

**Ime i adresa poslodavca** Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1  
**Fakultet/Akademija** Akademija dramskih umjetnosti

<b>Datumi</b>	<b>17.03.2009. godine</b>
Radno mjesto	Izabran u saradničko zvanje viši asistent za užu umjetničko-nastavnu oblast: „Gluma, govor, režija i film.“
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
<b>Datumi</b>	<b>12.02.2014. godine</b>
Radno mjesto	Izabran u saradničko zvanje viši asistent (reizbor) za užu umjetničku oblast: „Gluma“.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
<b>Datumi</b>	<b>18.02.2019. godine</b>
Radno mjesto	Izabran u umjetničko – nastavno zvanje docent za užu umjetničku oblast: „Gluma“.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje nastave (predavanja) na predmetima: “Scenski govor I – VIII” i “Oratorstvo”
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti i Pravni fakultet
<b>Datumi</b>	<b>30.09.2019. godine</b>
Radno mjesto	Prodekan za nastavu i studentska pitanja / Nastavnik (docent)
Glavni poslovi i odgovornosti	Poslovi i obaveze prodekana za nastavu i studentska pitanja i izvođenje nastave (docent)
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
<b>Datumi</b>	<b>Septembar, 2021. godine</b>
Radno mjesto	Ponovo izabran na poziciju prodekana za nastavu i studentska pitanja / Nastavnik (docent)
Glavni poslovi i odgovornosti	Poslovi i obaveze prodekana za nastavu i studentska pitanja i izvođenje nastave (docent)
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
<b>Datumi</b>	<b>15.11.2023. godine</b>
Radno mjesto	Izabran u umjetničko – nastavno zvanje vanredni profesor za užu umjetničku oblast: „Gluma“, sa početkom umjetničko – nastavnog zvanja od 19.02.2024. godine
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje nastave (predavanja) na predmetima: “Scenski govor I – VIII” i “Oratorstvo”
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitetu Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti i Pravni fakultet

## Obrazovanje

<b>Datumi</b>	Akadska 1999/2000. godina (diplomirao 14.02.2004. godine)
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Diplomirani glumac (240 ECTS)
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerzitetu Tuzli
<b>Datumi</b>	Akadska 2015/2016. godina (odbranio magistarski rad 27.06.2016. godine)
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistar umjetnosti glumac (60 ECTS – ukupno sa dodiplomskim studijem 300 ECTS bodova)
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerzitetu Tuzli
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	VSS

## Lične vještine i kompetencije

Maternji jezik	Bosanski
Drugi jezik	Engleski

Samoprocjena  
Evropski nivo (\* tabela u prilogu)

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
3	Dobar	4	Vrlodobar	3	Dobar	3	Dobar	3	Dobar

Poznavanje rada na računaru

- Osnovni koncepti informacijskih tehnologija:
- Korištenje računara i upravljanje datotekama – Windows
- Obrada teksta – Word
- Tabelaarne kalkulacije – Excel
- Prezentacija i crtanje – Powerpoint
- Informacije i komunikacije – Internet i Outlook
- Korištenje Cloud platformi – Google Drive
- Ostali alati za upravljanje datotekama (PDF, ZIP i skeniranje)
- Movie Maker i Edius (softveri za montažu)

Vozačka dozvola

B1, B, BE

## Umjetnički projekti

Već 20 godina radeći kao glumac u pozorištu, televiziji i filmu, sudjelovao je i igrao u velikom broju pozorišnih i filmskih projekata, od kojih su neki ostvarili i impozantne rezultate, kako u Bosni i Hercegovini, tako u regionu, pa i svijetu, te su se izvodili ili prikazivali na eminentnim pozorišnim i filmskim, kako domaćim, tako i na međunarodnim i internacionalnim festivalima i osvajali brojne nagrade. Neki od pozorišnih, filmskih i televizijskih projekata su:

### Pozorište

1. „Adam Geist“; Autor: Dea Loher; Režija: Dino Mustafić; (Uloga: Skinhead); Produkcija i premijera MESS festivala Sarajevo. 2005. godina.
2. „Povratak u pustinju“ Autor: Bernard Marie Koltes; Režija: Branko Šimić, (Uloga: Marokanac); Produkcija i premijera MESS festivala Sarajevo. 2006. godina.
3. „Bosanski kralj“; Autor: Miroslav Jancić; Režija: Adis Bakrač. (Uloga: Turčin); 2007. godina.
4. „Hanibal podzemni“; Autor: Hristo Bojčev; Režija: Goran Damjanac; (Uloga: Hanibal); 2009. godina.
5. „Totovi“; Autor: Istvan Erkenj; Režija: Goran Damjanac; (Uloga: Tot); 2010. godina.
6. „Gretica str. 89.“; Režija: Vlado Kerošević; Autor: Lutz Hübner; (Uloga: redatelj); 2016. godina.
7. „Posljednja ljubav Hasana Kaimije“, Autor: Derviš Sušić. Režija: Goran Damjanac. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Hasan Kaimija) 2019. godina.
8. „Kuća bez vrata“. Autor: Nedžad Ibrišimović. Produkcija: BKC Tuzla. Režija Gradimir Gojer. (Uloga: Egidij, Šamil, Husein Gradašćević i narator). 2021. godina
9. „O štetnosti duhana i tako tome slično“; Autor: A.P.Čehov, Saradnik za režiju: Emin Hajrić. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Ivan Vasiljević). 2021. godina.
10. „Kralj Betajnove“. Autor: Ivan Cankar. Režija: Goran Damjanac. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Koprivec). 2022. godina.
11. „Zemlja koja diše“. Režija: Šemsudin Gegić. (Uloga: Kapetan Gradašćević). 2022. godina.
12. „Tri riječi“. Režija, dramaturgija i uloga. Produkcija: BKC Tuzla i U.G. Eminent; 2024. godina.

### Filmi i televizija

1. Dugometražni igrani film „Dobro uštimani mrtvaci“; Režija: Benjamin Filipović; Scenario: Benjamin Filipović i Feđa Isović; (Glumac – Uloga: Lutvo); 2005. godina.
2. Dugometražni igrani film „Hiljadarka“. Scenario: Zilhad Ključanin. Režija: Nenad Đurić. Produkcija: HEFT production, koproducent: Cineplanet. (Uloga: Vejsil). 2015. godina.
3. TV serija – 10. epizoda „Glavom kroz zid“; Produkcija: „Give me money“ (Beograd); Scenario: Srđan Jovanović i Filip Čolović. Režija: Filip Čolović. (Uloga: Radnik – bošnjak); 2016. godina.
4. TV/Web serija „TRIP: Ta sjajna putovanja“. Scenario: Kemal Bašić. Redatelj: Jasmin Duraković. Producent: DEPO d.o.o. Sarajevo; (Uloga: Sead). 2017. godina.
5. Dugometražni igrani film „Mamonga“; Režija: Stefan Malešević. (Uloga: Trader); 2019. godina.
6. Dugometražni igrani film „Quo Vadis, Aida?“. Režija: Jasmila Žbanić. Scenario: Jasmila Žbanić i Hasan Nuhanović. (Uloga: Branko). 2020. godina.
7. Dugometražni igrani film „Efekat leptira“. Režija: Admir Buljugić. Scenario: Admir Buljugić. Produkcija: „Naš film“; (Uloga: Riki). 2023. godina.