

Curriculum vitae

Lični podaci

Prezime i ime **Mahmutović Damir**
E-mail damir.mahmutovic@untz.ba
Pol Muški

Radno iskustvo

Datumi	20.04.2005. godine
Radno mjesto	Izabran u saradničko zvanje asistent za nastavni predmet: „Scenski govor I – VIII“
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII (Spoljni saradnik)
Ime i adresa poslodavca	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1
Fakultet/Akademija	Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	01.10.2005. godine
Radno mjesto	Zasnovao radni odnos u saradničkom zvanju asistent za nastavni predmet: „Scenski govor I – VIII“
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII
Ime i adresa poslodavca	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1
Fakultet/Akademija	Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	17.03.2009. godine
Radno mjesto	Izabran u saradničko zvanje viši asistent za užu umjetničko-nastavnu oblast: „Gluma, govor, režija i film.“
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII
Ime i adresa poslodavca	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1
Fakultet/Akademija	Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	12.02.2014. godine
Radno mjesto	Izabran u saradničko zvanje viši asistent (reizbor) za užu umjetničku oblast; „Gluma“.

Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje vježbi na predmetima: Scenski govor I – VIII
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	18.02.2019. godine
Radno mjesto	Izabran u umjetničko – nastavno zvanje docent za užu umjetničku oblast; „Gluma“.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje nastave (predavanja) na predmetima: “Scenski govor I – VIII” i “Oratorstvo”
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti i Pravni fakultet
Datumi	30.09.2019. godine
Radno mjesto	Prodekan za nastavu i studentska pitanja / Nastavnik (docent)
Glavni poslovi i odgovornosti	Poslovi i obaveze prodekana za nastavu i studentska pitanja i izvođenje nastave (docent)
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	Septembar, 2021. godine
Radno mjesto	Ponovo izabran na poziciju prodekana za nastavu i studentska pitanja / Nastavnik (docent)
Glavni poslovi i odgovornosti	Poslovi i obaveze prodekana za nastavu i studentska pitanja i izvođenje nastave (docent)
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti
Datumi	15.11.2023. godine
Radno mjesto	Izabran u umjetničko – nastavno zvanje vanredni profesor za užu umjetničku oblast; „Gluma“, sa početkom umjetničko – nastavnog zvanja od 19.02.2024. godine
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje nastave (predavanja) na predmetima: “Scenski govor I – VIII” i “Oratorstvo”
Ime i adresa poslodavca Fakultet/Akademija	Univerzitet u Tuzli, Ul. Dr. Tihomila Markovića br.1 Akademija dramskih umjetnosti i Pravni fakultet

Obrazovanje

Datumi	Akadska 1999/2000. godina (diplomirao 14.02.2004. godine)
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Diplomirani glumac (240 ECTS)
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerzitet u Tuzli
Datumi	Akadska 2015/2016. godina (odbranio magistarski rad 27.06.2016. godine)
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistar umjetnosti glumac (60 ECTS – ukupno sa dodiplomskim studijem 300 ECTS bodova)
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerzitet u Tuzli
Stepen prema nacionalnoj ili meunarodnoj klasifikaciji	VSS

Lične vještine i kompetencije

Maternji jezik	Bosanski
Drugi jezik	Engleski

Samoprocjena Evropski nivo (* tabela u prilogu)	Razumijevanje				Govor				Pisanje	
	Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
	4	Vrlodobar	4	Vrlodobar	3	Dobar	3	Dobar	4	Vrlodobar

- Poznavanje rada na računaru
- Napredno korištenje informacionih tehnologija i digitalnih obrazovnih alata
 - Operativni sistemi i korisničko okruženje: Windows
 - Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneDrive)
 - Cloud platforme i upravljanje dokumentima (OneDrive, Google Drive)
 - Upravljanje datotekama i digitalnom dokumentacijom (PDF, ZIP, skeniranje i digitalna arhiva)
 - Audio i video produkcija: Cubase, Adobe Audition, Edius
 - Grafička obrada i priprema promotivnih materijala: Adobe Photoshop
 - Univerzitetske digitalne platforme i e-učenje (eUniversity UNTZ)
 - AI alati za akademski, umjetnički i administrativni rad (ChatGPT, Microsoft Copilot i drugi alati za generisanje i obradu sadržaja)
 - Internet komunikacije, online saradnja i digitalna prezentacija sadržaja

Vozačka dozvola	B1, B, BE
-----------------	-----------

Umjetnički projekti

Već 20 godina radeći kao glumac u pozorištu, televiziji i filmu, sudjelovao je i igrao u velikom broju pozorišnih i filmskih projekata, od kojih su neki ostvarili i impozantne rezultate, kako u Bosni i Hercegovini, tako u regionu, pa i svijetu, te su se izvodili ili prikazivali na eminentnim pozorišnim i filmskim, kako domaćim, tako i na međunarodnim i internacionalnim festivalima i osvajali brojne nagrade. Neki od pozorišnih, filmskih i televizijskih projekata su:

Pozorište

1. „Adam Geist“; Autor: Dea Loher; Režija: Dino Mustafić; (Uloga: Skinhead); Produkcija i premijera MESS festivala Sarajevo. 2005. godina.
2. „Povratak u pustinju“ Autor: Bernard Marie Koltes; Režija: Branko Šimić, (Uloga: Marokanac); Produkcija i premijera MESS festivala Sarajevo. 2006. godina.
3. „Bosanski kralj“; Autor: Miroslav Jančić; Režija: Adis Bakrač. (Uloga: Turčin); 2007. godina.
4. „Hanibal podzemni“; Autor: Hristo Bojčev; Režija: Goran Damjanac; (Uloga: Hanibal); 2009. godina.
5. „Totovi“; Autor: Istvan Erkenj; Režija: Goran Damjanac; (Uloga: Tot); 2010. godina.
6. „Gretica str. 89.“; Režija: Vlado Kerošević; Autor: Lutz Hübner; (Uloga: redatelj) 2016. godina.
7. „Posljednja ljubav Hasana Kaimije“, Autor: Derviš Sušić. Režija: Goran Damjanac. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Hasan Kaimija) 2019. godina.
8. „Kuća bez vrata“. Autor: Nedžad Ibrišimović. Produkcija: BKC Tuzla. Režija Gradimir Gojer. (Uloga: Egidij, Šamil, Husein Gradašćević i narator). 2021. godina
9. „O štetnosti duhana i tako tome slično“; Autor: A.P.Čehov, Saradnik za režiju: Emin Hajrić. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Ivan Vasiljević). 2021. godina.
10. „Kralj Betajнове“. Autor: Ivan Cankar. Režija: Goran Damjanac. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla. (Uloga: Koprivec). 2022. godina.
11. „Zemlja koja diše“. Režija: Šemsudin Gegić. (Uloga: Kapetan Gradašćević). 2022. godina.
12. „Tri riječi“. Režija, dramaturgija i uloga. Produkcija: BKC Tuzla i U.G. Eminent; 2024. godina.

Film i televizija

1. Dugometražni igrani film „Dobro uštimani mrtvac“; Režija: Benjamin Filipović; Scenario: Benjamin Filipović i Feđa Isović; (Glumac – Uloga: Lutvo); 2005. godina.
2. Dugometražni igrani film „Hiljadarka“. Scenario: Zilhad Ključanin. Režija: Nenad Đurić. Produkcija: HEFT production, koproducent: Cineplanet. (Uloga: Vejsil). 2015. godina.
3. TV serija – 10. epizoda „Glavom kroz zid“; Produkcija: „Give me money“ (Beograd); Scenario: Srđan Jovanović i Filip Čolović. Režija: Filip Čolović. (Uloga: Radnik – bošnjak); 2016. godina.
4. TV/Web serija „TRIP: Ta sjajna putovanja“. Scenario: Kemal Bašić. Redatelj: Jasmin Duraković. Producent: DEPO d.o.o. Sarajevo; (Uloga: Sead). 2017. godina.
5. Dugometražni igrani film „Mamonga“; Režija: Stefan Malešević. (Uloga: Trader); 2019. godina.
6. Dugometražni igrani film „Quo Vadis, Aida?“. Režija: Jasmila Žbanić. Scenario: Jasmila Žbanić i Hasan Nuhanović. (Uloga: Branko). 2020. godina.
7. Dugometražni igrani film „Efekat leptira“. Režija: Admir Buljagić. Scenario: Admir Buljagić. Produkcija: „Naš film“; (Uloga: Riki). 2023. godina.