

Curriculum vitae

podaci **Lični**

Prezime i ime Čelebić Tanović Jasmina
Adresa 16. Muslimanske brigade 40, 75 000 Tuzla Bosna i Hercegovina
Broj mobilnog telefona: +38761 752 061
E-mail jasmina.celebic-tanovic@untz.ba
Državljanstvo BiH
Datum rođenja 22.02.1981.godine
Spol ženski

Radno iskustvo

Datumi **2004.-2025. godine**
Radno mjesto Akademija dramskih umjetnosti Univerzitet u Tuzli
Glavni poslovi i odgovornosti Asistent, viši asistent, docent, vanredni i redovni profesor. Dekan 2017.-2025.,
Prodekan za umjetničko istraživački rad 2025-.

Ime i adresa poslodavca Univerzitet u Tuzli, Dr.Tihomila Markovića 1, 75 000 Tuzla

Datumi **2004. - 2008.godine**

Radno mjesto Asistent na ADU Tuzla

Glavni poslovi i odgovornosti Saradnik na predmetu Gluma

Ime i adresa poslodavca Univerzitet u Tuzli, Dr. Tihomila Markovića 1, 75 000 Tuzla

Datumi	2008. – 2012. godine
Radno mjesto	Viši asistent na ADU Tuzla
Glavni poslovi i odgovornosti	Saradnik na predmetu Gluma, Osnovi glume, Osnovi režije
Ime i adresa poslodavca	Univerzitet u Tuzli, Dr.Tihomila Markovića 1, 75 000 Tuzla
Datumi	2012-2017. godine
Radno mjesto	Docent na ADU Tuzla. 2012.prima svoju prvu klasu glume kao odgovorni nastavnik i šef klase.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje časova predavanja i konsultacije. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Učestvovanje u radu komisija Akademije i Univerziteta u Tuzli.
Datumi	2017. – 2023. godine
Radno mjesto	Vanredni profesor na Akademiji dramskih umjetnosti. Dekan Akademije.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje časova predavanja i konsultacije. Mentorski rad na I i II ciklusu studija. Provjera znanja studenata.
Datumi	2023.-2025.
Radno mjesto	Redovni profesor, Dekan Akademije
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje nastave na predmetu Gluma, mentorski rad na I i II ciklusu studija. Provjera znanja studenata.
Ime i adresa poslodavca	Univerzitet u Tuzli, Dr. Tihomila Markovića 1, 75 000 Tuzla

Obrazovanje

Datumi	1987. - 1995.godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Osnovna škola
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	O.Š. "Cazin II", Cazin
Datumi	1995. - 1999. godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Srednja škola
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	"Gimnazija " Bosanska Krupa

Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	SSS																														
Datumi	1999. – 2003. godine																														
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Diplomirani glumac																														
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli																														
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	Dobitnik Zlatne plakete Univerziteta u Tuzli.																														
	VSS																														
	2008. – 2014. godine																														
Datumi	Magistar žurnalističkih nauka																														
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu																														
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje																															
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	MR																														
	2014. -																														
Datumi	Doktor žurnalističkih nauka																														
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu																														
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje																															
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	DR																														
	Bosanski jezik																														
	Engleski jezik																														
Lične vještine i kompetencije																															
Maternji jezik																															
Drugi jezik																															
Samoprocjena																															
<i>Evropski nivo (* tabela u prilogu)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Razumijevanje</th> <th colspan="4">Govor</th> <th colspan="2">Pisanje</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Slušanje</th> <th colspan="2">Čitanje</th> <th colspan="2">Govorna interakcija</th> <th colspan="2">Govorna produkcija</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> </tr> </tbody> </table>	Razumijevanje				Govor				Pisanje		Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija				3	dobar	3	dobar	3	dobar	3	dobar	3	dobar
Razumijevanje				Govor				Pisanje																							
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija																									
3	dobar	3	dobar	3	dobar	3	dobar	3	dobar																						
Umjetnički i ostali projekti	Umjetnički projekti 2003.-2025.: 2001. „Svi moji sinovi“, autor: A. Miller; režija: Vlado Kerošević; produkcija: Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti (ADU) Tuzla; Jasmina Čelebić Tanović u ulogama: Ann Deever i majka Kate Keller 2001. Igranje u predstavi „Domace i strano“, uličnog karaktera s njemačkom grupom (studenti druge godine ADUT). Njemačka I BiH. Jasmina Čelebić Tanović u ulozi glumca. 2002. "Prizori iz bračnog života"; autor: I. Bergman, režija: M. Foretić; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Mariane 2002. "Kijametski dan"; autorski projekat Emira Hadžihafizbegovića; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Sena 2002. „Urnebesna tragedija“; autor: D. Kovačević; režija: Vlado Kerošević; produkcija																														

U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Ruža

2002. „*Čarobno magarence*“ ; autor: E.Vos; režija; Vlado Kerošević; produkcija: Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Mica;

2002. „*Život je lijep*“; grupa autora; režija Vlado Kerošević; produkcija: U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; uloge: kabaretni kolaž. Jasmina Čelebić Tanović u ulozi Glumac.

2002/2003. „*Novi život*“; autor: A. Nametak; režija Vlado Kerošević; produkcija: U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla-Gradsko pozorište Živinice, BiH. Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Zehre.

2003. „*Ifigenija u Aulidi*“; autor: Euripid; produkcija: Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: prolog;

2003. „*Prosjačka opera*“; autor: B. Brecht; režija: Branko Šimić, produkcija: Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Polly, kolektivna diplomatska predstava;

2003. „*Bez trećega*“, autor: M. Begović, Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Gige, samostalna diplomatska predstava;

2003. „*Putovanje Ivana Frane Jukića*“; autor: I. Lovrenović; režija: G. Gojer; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: časna sestra;

2004. „*Karabeg*“, autor: N. Ibrišimović; režija: Gradimir Gojer; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Umihane.

2004. „*Veliki vezir*“, autor: D. Sušić; režija: Vlado Kerošević, U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla i Gradsko pozorište Živinice, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: HOR (prolog i epilog);

2005. „*Lizistrata*“, autor: Aristofan; dramatizacija Tatjana Šuput; režija Robert Raponja; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Kalonika;

2005. „*Čekajući Godoa*“, autor: S. Becket; režija: Gradimir Gojer; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Vladimira.

2005. „*Čarobnjak iz Oza*“, autor: V. Rabadan; produkcija: Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: vještica Bastinda i vila Zelenka;

2006. „*Grad od Snova 2000*“, autor: Jasmin Duraković; režija Adis Bakrač; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Sanje.

2007. „*Bosanski kralj*“, autor: Miroslav Jančić; režija Adis Bakrač; produkcija: Teatra Arena Tuzla; koprodukcija: Bosanskog kulturnog centar Brčko, JU Kulturni centar Bihać i JU Centar za kulturu Nikšić; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi: Jelice.

2008. „*Žena mi se zove Zlatko*“, autor: Raffy Shart; režija: Miralem Zupčević; produkcija: Teatar kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović Tanović. Uloga: Mejra.

2008. „*Kad bude, biće*“, autor: Midhat Kušljugić; režija: Midhat Kušljugić, Jasmina Čelebić Tanović, Nermin Omić i Remira Osmanović (RENE JAMI); produkcija: Udruženje dramskih umjetnika iz Tuzle Art Teatar, Narodno pozorište Tuzla, BiH,

koprodukcija: Festival scenskih umjetnosti Bihaćko ljeto I kulturni centar Bihać, BiH; Jasmina Čelebić Tanović Tanović. Uloga: Sabina.

2008. „Radio enciklopedija bh. stvaralaštva“; autor: Šemsudin Gegić; Jasmina Čelebić Tanović - radio glumac i narator, Sarajevo, Radio-televizija Federacije BiH,

2009 „Let iznad kukavičijeg gnijezda“; autor: Dale Wasserman – po romanu Ken Kesey; režija: Selma Spahić; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; uloga: sestra Ratched.

2010. „Otac“; autor: August Strindberg; režija: Vlado Kerošević; produkcija: U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla i Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović Tanović – dvije uloge: Margaret dadilja i kćerka Berta.

2010. „Fatalna Eva“; po motivima “Nije bila peta, bila je deveta” autor: Aldo Nikolaj; režija: Midhat Kušljugić; produkcija: Dom mladih Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović Tanović, Uloga: Eva.

2013. „Ilijada“; autor: Homer; mentor i režiser: Vlado Kerošević; produkcija: Teatar kabare Tuzla i ADU Univerziteta u Tuzli, BiH; Jasmina Čelebić Tanović Tanović Uloge: Hera i Afrodita;

2016. „Vi ste dobro, a kako smo mi“; autor: Midhat Kušljugić; režiser: Mustafa Sušić; izvršni producent Jasna Kapetanović; produkcija: RTV7; film se nalazi u bazi podataka IMDB; Jasmina Čelebić Tanović u ulozi Ketrin,

2016. „Neka druga Pepeljuga“; autor: Midhat Kušljugić; režiser: Midhat Kušljugić; produkcija: Narodno pozorište Tuzla, BiH; Jasmina Čelebić Tanović – asistent režije, saradnik za govor i scenski pokret;

2016. „Sto za 5+“; autor: Midhat Kušljugić; režiser: Mustafa Sušić; Izvršni producent Jasna Kapetanović; produkcija: RTV7; Jasmina Čelebić Tanović, Uloga: kuharica Jagoda;

2017. „Uvrnuta redakcija“; autor: Midhat Kušljugić; režiser: Mustafa Sušić; Izvršni producent Jasna Kapetanović; produkcija: RTV7; Jasmina Čelebić Tanović, Uloga: Urednica.

2018. „Sretni sat“, Autor: Midhat Kušljugić – po motivima narodne priče; Jasmina Čelebić Tanović, Uloga: Starica. Režija: Midhat Kušljugić. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla (dječija scena).

2021. godina: Igrani film „Algoritam“; Uloga: Majka Sanija – Jasmina Čelebić Tanović; Produkcija Filmski studio Pozorišta mladih Tuzle uz Ministarstvo za kulturu, sport i mlade Tuzlanskog Kantona, Grada Tuzla, Instituta za razvoj mladih KULT i Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke.

2021. godina: Predstava „Snjeguljica i čudno ogledalo“, Autor: Midhat Kušljugić. Jasmina Čelebić Tanović, Asistent reditelja za gumački izraz; pisanje teksta za afišu: “Od glume i scenske izvedbe, preko dramaturgije i pedagogije do režijske postavke“; Produkcija: Art teatar i Narodno pozorište Tuzla

2022. godina: 13. epizoda televizijske serije „Amidžići“ na televiziji TK Scenarij: Midhat Kušljugić, Režiser i producent: Azur Jahić; Jasmina Čelebić Tanović, Uloga-Maca: Produkcija: Centar umjetničkog stvaralaštva “Spectrum“ i D.S.O. Piksi.

2024. Dugometražni igrani film „Sve si u pravu“ autor: Azur Jahić; režija: Azur Jahić; produkcija PIKSI Tuzla; film se nalazi u bazi podataka IMDB, uloga: Selma.

Od 2004. Do 2014. Jasmina Čelebić Tanović je u ulozi voditelja programa svih manifestacija Grada Tuzle: Manifestacije Kapija 25. maj Tuzla; Otvaranje Panonskih jezera; Spomenika Kralja Tvrtka i dr.

OD 2004. Do 2014. Jasmina Čelebić Tanović je u ulozi voditelja programa svih manifestacija Univerziteta u Tuzli - izrada scenarija i moderiranje svečanog programa

Dobitnica je dviju nagrada za najbolju mladu glumicu 2003. i 2004. godine na festivalu Susreti pozorišta Brčko.

Naučni projekti

2008. Jasmina Čelebić Tanović je objavila *znanstveni esej* pod naslovom „*Medijski spektakl: povlaštena mjesta medijske kulture*“, časopis „Odjek – revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja“, zima, godina XLI, broj 4. Sarajevo;

Od 2008. Do 2014. Predavač Instituta za edukaciju Vanjskotrgovinske Komore BiH - Međunarodni seminar Škole poslovne administracije i Škole retorike – Republika Hrvatska i BiH.

2009. Jasmina Čelebić Tanović objavila stručnu knjigu „Teatralizacija medija“, u izdavaštvu Instituta za edukaciju Vanjskotrgovinske/spoljnotrgovinske komore BiH, Sarajevo;

2011. Jasmina Čelebić Tanović objavljuje autorski članak o pozorištu u Monografiji „10. Godina Bihaćkog ljeta“;

Mentorski rad sa studentima

2014. „Višnjik“ A.P. Čehov; Režiser: Vlado Kerošević, red. prof.; završni ispit studenata druge godine iz predmeta „Gluma IV“ u klasi docentice Jasmine Čelebić Tanović; saradnik – mentor: Jasmina Čelebić Tanović, docent..

2015. „Učene zene“ Ž.B.P. Molijer; Mentor: Jasmina Čelebić Tanović, docent; završni ispit studenata treće godine „Glume“ mentor: Jasmina Čelebić Tanović, doc.

2016. „Putujuće pozorište Šopalović“ Ljubomir Simović; diplomatska predstava studenata četvrte godine u klasi docentice Jasmine Čelebić Tanović; Mentor: Jasmina Čelebić Tanović, docent.

2016. „Bosanska kraljica“ Marica Petrović; ispit studentice drugog ciklusa studijskog programa „Gluma“ Ivane Milosavljević; komentor i asistent režiseru: Jasmina Čelebić Tanović, docent.

2018. godina: "Malograđani". Autor Maksim Gorki. Ispitna predstava studenata druge godine studijskog programa „Gluma“ u klasi dr. sc. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora. Mentorstvo na projektu: Jasmina Čelebić Tanović.

2019. godina: "Sve je dobro što se dobro svrši". Autor: William Shakespeare. Studentska predstava studenata treće godine studijskog programa "Gluma" u klasi dr. sc. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora. Mentorstvo: Jasmina Čelebić Tanović.

2020. godina: "Majmuni dolaze". Autor: Lav Lunc. Diplomatska predstava studenata četvrte godine studijskog programa "Gluma" u klasi dr. sci. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora. Režija: Goran Damjanac, docent Akademije umjetnosti Banja Luka, odsjek "Režija". Produkcija: Narodno pozorište Tuzla i studentska scena ADU Tuzla. Mentorstvo: Jasmina Čelebić Tanović.

2021. godina: „Tajni zadatak“ po motivima drame „Bez pogovora“ britanskog nobelovca Harolda Pintera. Diplomatska predstava studenta četvrte godine studijskog programa „Gluma“ Aleksandra Ševe u klasi dr. sci. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora. Mentorstvo: Jasmina Čelebić Tanović.

2021. godina: " Krivica" Autor: Nebojša Romčević; Master predstava studentice drugog ciklusa studijskog programa „Gluma“ Irme Zukić u klasi dr. sci. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora.
Režija: Miralem Zupčević, red.prof. Produkcija: Narodno pozorište Tuzla i studentska scena ADU Tuzla. Mentorstvo: Jasmina Čelebić Tanović.

2022. godina:„Virus“. Autor: Siniša Kovačević. Ispitna predstava studenata druge godine studijskog programa „Gluma“ u klasi dr sci. Jasmine Čelebić Tanović, vanrednog profesora. Mentorstvo : Jasmina Čelebić Tanović.

2024.godina:” ZEKO,ZEKO” Autor: Kolin Sero. Diplomaska predstava studenata četvrte godine studijskog programa “Gluma” u klasi dr sci. Jasmine Čelebić Tanović, redovnog profesora – mentorstvo

Poznavanje rada na računaru	Windows, Word i Excel
-----------------------------	-----------------------

Vozačka dozvola	B1, B, BE
-----------------	-----------