

CURRICULUM VITAE

Ime i prezime: Mirsada Suljić

Adresa: Šići 144, Tuzla, tel. 061678086

e-mail: mirsada.suljic@untz.ba

Datum i mjesto rođenja: 1. April 1966 godina, Tuzla

Obrazovanje:

1982. – 1985. Srednje obrazovanje: Gazi Husrev-begova medresa Sarajevo

2005. Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, odsjek Bosanski jezik i književnost, dodiplomski studij; diplomski rad *Motivi prijateljstva i iscjeljenja između Klare i Hajdi u romanu „Hajdi“*.

2007. – 2011. JU Univerzitet u Tuzli, Akademija dramskih umjetnosti (pozorište, film, radio i TV) u Tuzli, Postdiplomski studij na Akademiji dramskih umjetnosti u Tuzli područje Teatrologije, magistarski rad *Režijske postavke Ahmeda Muradbegovića djelaju žnoslavske dramske baštine*.

2013/14 - 2023. JU Univerzitet u Tuzli, Akademija dramskih umjetnosti (pozorište, film, radio i TV) . Odbranila doktorsku disertaciju 2023. godine pod naslovom *Teatarski simboli života i smrti u dramskim strukturama Nedžada Ibrišimovića*, stekavši naučni stepen doktora humanističkih nauka iz područja Umjetnosti – Teatrologije.

Stručna usavršavanja:

2006. Položen stručni ispit u bibliotečkoj djelatnosti - Tuzlanski kanton, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Narodna i univerzitetska biblioteka „Derviš Sušić“ Tuzla, April 2006.

2010. Učesnik na Savjetovanju bibliotekara BiH „Juni na Uni“, Bihać, 3-5.06.2010., Hod Biblioteke Behram-beg kroz prostor i vrijeme“.

2017. IZ U BiH Gazi Husrev-begova biblioteka. Certifikat za učešće na Susretu bibliotekara ustanova IZ u BiH, Sarajevo, 11.10.2017. godine u IZ u BiH, Gazi Husrev-begova biblioteka.

2017. Certificate (Islamic Republic of Iran) The Position of Women and Famili in Islam, October 14, 2017 – October 21, 2017 at the (Al Mustafa International University) Al-Hikmah Institute of Intensive Courses and Sabbatical Leaves.

Seminari i kursevi:

1992. Tuzla, Škola stranih jezika Stefanel, Uvjerenje 2. Stepen kursa engleskog jezika, Januar 1992.

2003./2004. Institut za grupnu analizu Klinike za psihološku medicinu, Medicinski fakultet Zagreb, Diploma – Pripremna izobrazba iz Grupne analize u Tuzli u šk. god. 2003./2004.

Znanje rada na računaru: word, internet

Strani jezici: engleski, arapski, turski (niži nivo)

Radni angažman:

1985. – 1992. Odbor Islamske zajednice Tuzla, preimenovan u Medžlis Islamske zajednice Tuzla, vjeroučiteljica

1992.- 2019. (do 23. Aprila) – Biblioteka Behram-beg Tuzla (jedan od osnivača Biblioteke), bibliotekar. Stekla sve uslove za višestručno zvanje – viši bibliotekar. Procedura je u toku u Ministarstvu za kulturu, sport i mlade Tuzlanskog kantona.

2019. (23. April) – 2023. (18. Mart) Na evidenciji Biroa Tuzla, BiH FBiH, Tuzlanski kanton, JU Služba za zapošljavanje Tuzlanskog kantona

2024.- (Mart) Izabrana u naučno-nastavno zvanje docenta za užu naučnu oblast „Teorija umjetnosti“ na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, sa zasnivanjem radnog odnosa.

Objavljeni tekstovi, stručni i naučni radovi:

2023. – *Teatarska uloga Ahmeda Muradbegovića u kazalištima Bosne i Hercegovine*, Gradovrh, broj 19, Časopis za književno-jezična i društvena pitanja, Tuzla

2023. – Obilježja rediteljske poetike Ahmeda Muradbegovića, Gradovrh, broj 19, Časopis za književno-jezična i društvena pitanja, Tuzla

2023. – Zabranjena inscenacija Karabega u Narodnom pozorištu Mostar, Susreti, broj 1-2, 2023., Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko

2023. – Scenski govor u predstavi Ugursuz u Kamernom teatru 55, Susreti, Broj 1-2, 2023., Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko

2023. – Rekonstrukcija predstave Karabeg u Narodnom pozorištu Tuzla, Susreti, Broj 1-2, 2023., Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko

2022. – Inscenacije djela južnoslavenske dramske baštine u režiji Ahmeda Muradbegovića (Narodno pozorište Tuzla 1959-1964), Susreti, Broj 3-4, 2022., Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko

2022. – Teatrološka analiza predstave Ugursuz Nedžada Ibrišimovića, Susreti, Broj 3-4, 2022., Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko

2020. - Aktancijalni model analize drame Šest lica traži pisca Luidija Pirandela, SUSRETI, Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Broj 3-4, Godina III, 2020, Izdavač: Vlada Brčko distrikta BiH, Berlin, Brčko, str. 163-177.

2020. – Razlike između antičke i savremene tragedije, SUSRETI. Časopis za pozorište, književnost i kulturu, 1-2: 121-135

2020. – Karagoz, ARSACADEMICA, Megunarodno naučno spisanje za izveduvački umetnosti – International scientific Journal for performine Arts, Broj 8, Godina VII, Skopje 2020 – Number 8, Year VII, Skopje 2020, str. 181

2016. - Simbolika drveta, Glasnik Rijaseta Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, broj 3-4, Sarajevo, mart – april, 2016., str. 281-297.

2013. – *Karađoz, Motrišta*, br. 73, Časopis za kulturu, znanost i društvena pitanja, Mostar

2013. – *Simbolika drveta*, Suvremena pitanja, Časopis za prosvjetu i kulturu br. 16, Mostar

2012. – *Moj povratak u Islam – Hasan Zahirović*, Preporod, Sarajevo

2012. – *Moj povratak u Islam – Talib Topčagić*, Preporod, Sarajevo

2012. – *Moj povratak u Islam – Edhem Osmić*, Preporod, Sarajevo

2012. – *Moj povratak u Islam – Sena Mustajbašić*, Preporod, Sarajevo

2011. – *Islamska biblioteka Behram-beg u Tuzli, Bosniaca*, br. 16, Sarajevo

2008. – *Susreti – Pčelar dipl. ing. mašinstva Ferid Velagić*, Preporod, Sarajevo

2007. – *SOS planeta Zemlja*, Preporod, Sarajevo

2006. – *Svijetli lik grada na grumenu soli – Hasan ef. Spahić*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Amra Delić*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Halid Džafić*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Bekir Saletović*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Abdulkerim Mirković*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Džana Mirković*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu – Aldin Ćenan*, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak u Islam* – Aleksandar Seksan, Preporod, Sarajevo

2003. – *Moj povratak u Islam* – Želimir Tomić, Preporod, sarajevo

2003. – *Moj povratak Islamu* – Fatima Hukić, Preporod, Sarajevo

2000. – *Pred stećcima nekropola ove zemlje*, Hikmet, Tuzla

2000. – *Vikaljska džamija u Tuzli*, Preporod, Sarajevo

2000. – *Novo ruho Čaršijske* – Hadži-Hasanove džamije, Preporod, Sarajevo

Objavljene knjige (iz naučne oblasti Teatrologija)

2023. – Suljić, Mirsada, *Scenske bravure Ahmeda Muradbegovića*, Bosanska medijska grupa, Tuzla (CIP dostupan u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH)

2023. – Suljić, Mirsada, *Teatarska propitivanja Neizrecivo u teatru*, Bosanska medijska grupa, Tuzla (CIP zapis dostupan u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH)

Autorski i koautorski projekti:

1994. – *Biblioteka Behram-beg*, dokumentarni film

1994. – Mjesečne Tribine interaktivnog karaktera sa aktualnim temama, odnosno, problemima, održavane u Hotelu Tuzla u Kongresnoj sali (ponekad i u Kristalnoj, zbog velikog broja prisutne publike). Ponekad su održavane i u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci, te u Radničkom, današnjem kinu Kaledioskop. Medjski praćene – od najave do realizacije (Radio Tuzla, Radio Kameleon, TV Tuzla, TV BiH, Kantonalna TV i dr.)

1994. /1995. - *TV serijal Hodočašće riječi*, TV TK,

1997. - *Ehlen ve sehlen*, Narodno pozorište Tuzla, Biblioteka Behram-beg Tuzla

1999. - *Slavljen neka je Jedino Allah* (Kehf Iso Porović), MIZ Tuzla, odigrano u Narodnom pozorištu Tuzla

2000. – *Samo Jedan je*, Biblioteka Behram-beg Tuzla, održano u SKPC Mejdan Tuzla (Reditelj, producent)

2002. – *Melodija telbije*, Narodno pozorište Tuzla, Biblioteka Behram-beg Tuzla. Igrano i na scenama Kulturnog centra u Živinicama i Lukavca (Reditelj producent)

2007. – *Ja sam vjerni rob ljepote* (M.Ć.Ć.), Narodno pozorište Tuzla, Biblioteka Behram-beg Tuzla. Scensko-poetski performans *Ja sam vjerni rob ljepote* igran je i na pozorišnim scenama Sarajeva i Tešnja – u Pozorištu mladih Sarajevo i u Kulturnom centru u Tešnju. (Reditelj, producent)

Režije:

2000. – *Samo Jedan Je* – scensko-poetski performans. Islamska zajednica Tuzla, Biblioteka Behram-beg. SKPC Mejdan Tuzla, 18.11.2000. („Noć je, a ja zvijezdama imena dajem... U njihovoj sjeni su znaci za one koji su budni. Veliki je jedino Allah“. Iso Porović)

2006. – Reditelj i scenarista originalne promocije romana *Noć puna mraka* autora Zlatka Dukića. Biblioteka Behram-beg i Narodno pozorište Tuzla, Septembar, 2006.

2010. – Reditelj promocije knjige *Divan* Hafiza Širazija (u izdanju Naučno-istraživačkog instituta „Ibn Sina“, Sarajevo), Bosanski kulturni centar Tuzla (velika sala), mart, 2010.

2012. – Reditelj poetsko-muzičkog performansa *Modra rijeka*, izvedenog u okviru ceremonije otvaranja III Kongresa psihijatara BiH sa međunarodnim učešćem. Kristalna sala Hotela Tuzla

1997./1998. – Praćenje nastanka drame *Šest lica traži pisca* autora Luigija Pirandella u režiji gostujućeg reditelja Izeta Hajdarhodžića – pozorišna sezona 1997/1998, Narodno pozorište Tuzla, koprodukcija NPT i Internacionalni festival Sarajevo Sarajevska zima 98. Pored glumaca NPT akteri ove predstave bili su i gostujući glumci: Mustafa Nadarević, Alma Prica i dr.

Ostalo:

Za vrijeme rada u Biblioteci Behram-beg organizirala je, producirala i vodila zapažene javne tribine koje su se održavale u Narodnoj i NUB „Derviš Sušić“ u Tuzli, u Kongresnoj i Kristalnoj sali hotela Tuzla, interaktivnog karaktera, u kojima je publika u potpunosti učestvovala.

Organizirala je i producirala niz originalnih promocija. Dramatizovala je određene dijelove knjiga, i radila je to u saradnji s Narodnim pozorištem Tuzla, ili nekom drugom teatarskom kućom (Noć puna mraka, Divan i dr.)