

Curriculum vitae

Lični podaci

Prezime i ime

Sanela Babić

Adresa

Dr,Rose Hadživuković br.12, 75 000 Tuzla Bosna i Hercegovina

Broj mobilnog telefona:

+38761 379 637

E-mail

sanela.babic@untz.ba

Državljanstvo

BiH

Datum rođenja

19.09.1980.godine

Pol

Ženski

Radno iskustvo

Datumi

2004.-2008.godine

Radno mjesto

Asistent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje časova vježbi i konsultacije. Učestvovanje u provjerama znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.

Ime i adresa poslodavca

Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli

Datumi

2008.- 2013.godine

Radno mjesto

Viši asistent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje časova vježbi i konsultacije. Učestvovanje u provjerama znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.

Ime i adresa poslodavca

Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli

Datumi

2013. – 2018.godine

Radno mjesto

Docent

Glavni poslovi i odgovornosti

Izvođenje predavanja i konsultacija sa studentima. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Organizacija i izvođenje umjetničko-istraživačkog rada. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih

Ime i adresa poslodavca

Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli

Datumi

2018. – 2024.godine

Radno mjesto

Vanredni profesor

Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje predavanja i konsultacija sa studentima. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Organizacija i izvođenje umjetničko-istraživačkog rada. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.
Ime i adresa poslodavca	Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli
Datumi	2024.godine -
Radno mjesto	Redovni profesor (trajno zvanje)
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje predavanja i konsultacija sa studentima. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Organizacija i izvođenje umjetničko-istraživačkog rada. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.
Ime i adresa poslodavca	Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli
Obrazovanje	
Datumi	1987.-1995.godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Osnovna škola
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Javna ustanova Osnovna škola "Husino"
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	NK
Datumi	1995.-1999.godine
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Srednja škola
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Javna ustanova Srednja medicinska škola, Tuzla

Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	KV																																	
Datumi	1999.-2003.godine																																	
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Diplomirani glumac																																	
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli																																	
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	VSS																																	
Datumi	2014.godine																																	
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistar humanističkih nauka iz područja umjetnosti - Teatrologija																																	
Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje	Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli																																	
Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	MR.SC.																																	
Lične vještine i kompetencije																																		
Maternji jezik	Bosanski jezik																																	
Drugi jezik	Engleski jezik																																	
Samoprocjena	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">Razumijevanje</th> <th colspan="3">Govor</th> <th colspan="2">Pisanje</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Slušanje</th> <th colspan="2">Čitanje</th> <th colspan="2">Govorna interakcija</th> <th colspan="2">Govorna produkcija</th> <th></th> </tr> <tr> <td>4</td> <td>vrlo dobar</td> <td>4</td> <td>vrlo dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3</td> <td>dobar</td> <td>3 dobar</td> </tr> </table>							Razumijevanje				Govor			Pisanje		Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			4	vrlo dobar	4	vrlo dobar	3	dobar	3	dobar	3 dobar
Razumijevanje				Govor			Pisanje																											
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija																												
4	vrlo dobar	4	vrlo dobar	3	dobar	3	dobar	3 dobar																										
Evropski nivo (* tabela u prilogu)																																		
Jezik																																		
Umjetnički projekti	Teatarski, dramski, radio, televizijski, filmski, književni, likovni i muzički: 2004. „Dolno Solan“; autor Sead Đulić; režija Sead Đulić; produkcija Narodno pozorište Tuzla, BiH; Sanela Babić, ritualna uloga. 2005. „Čarobnjak iz Oza“; autor Frank Braun; režija Jasmin Mekić; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH; Sanela Babić, uloga: Dorothy. 2006. „Prikazanje“; autor Dževad Karahasan; režija Vlado Kerošević; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH; Sanela Babić, uloga: Dževada Karahasana. 2007. „Plava boja snijega“; autor Grigor Vitez; režija Damir Altumbabić; scenski pokret Sanela Babić; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH; Sanela Babić uloga: Princeza Krizantema																																	

2007. „Ožalošćena porodica“, autor Branislav Nušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić, uloge: Danica, Sarka i Simka; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH

2007. „Bosanski kralj“ autor; Miroslav Jančić; režija Adis Bakrač; Sanela Babić, uloga: plesačica iz Dubrovnika; produkcija Bosanski kulturni centar.

2008. „Tvrđava“; autor Meša Selimović – Nebojša Bradić; u produkciji U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić, saradnik na scenskom pokretu. Uloga: karnevalska maska i plesačica.

2008. „Filoktet“ samostalna diplomatska predstava studenata IV godine odsjeka „Gluma“ Akademija dramskih umjetosti Univerziteta u Tuzli, autora Hajnera Milera, u koprodukciji U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla i Studentske scene Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, BiH. Mentor Vlado Kerošević, Sanela Babić, saradnik na scenskom pokretu, uloga: Odisej.

„Gola v(j)era“, autor Đordje Milosavljević; režija Sanela Babić i Dalibor Brkić; scenski pokret Sanela Babić; produkcija Teatarska grupa Dom mladih Tuzla; BiH.

2007. „Božićni koncert“, Ženski hor Srednje muzičke škole Tuzla i glumci Teatra Kabare Tuzla, BiH; Sanela Babić, glumac i interpretator stihova.

2007. „Teatron“, autor Vaso Marjanov iz Njemačke; međunarodna teatarska radionica neverbalnog teatra u organizaciji Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. Sanela Babić, uloga asistent radionice.

2005-2008. „Vezeni most“, književna manifestacija; organizator Bosanska riječ i Društvo prijatelja knjige Mali princ, Tuzla, BiH; Sanela Babić – voditelj programa, glumački nastup, pisanje scenarija, reditelj i kordinator projekta.

2009. „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; reditelj Damir Altumbabić; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjiga „Mali princ“, Tuzla, BiH; Sanela Babić asistent režije i glumac u ulogama: Ruža, Cvijet i Zmija.

2009. „Hanibal podzemni“, autor Hristo Bojčev; reditelj Goran Damjanac; koprodukcija Teatar kabare Tuzla, Akademija umjetnosti Banja Luka, Susreti pozorišta/kazališta Brcko, Tuzla, BiH; Sanela Babić saradnik na scenskom pokretu i glumac u ulozi Sonja.

2010. „Totovi“, autor Istvan Erkenj; režija Goran Damjanac; u produkciji U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla, BiH. Sanela Babić saradnik na scenskom pokretu i glumac u ulozi Dr. Alfred Egenberger.

2010. „Adem i Eva“, grupa autora; reditelji Baisa Bakin i Vlado Kerošević; u produkciji U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla, BiH. Sanela Babić glumac u ulogama: Lucy, Lizza Minnelli, Izbirljiva zena.

2012. „Odiseja“ autor Homer; režija Vlado Kerošević; u produkciji Teatra kabare Tuzla, BiH. Sanela Babić je u ulozi asistenta režije.

2015. Predstava „Hoću da se igram“, autor: Šimo Ešić i grupa autora, režija: Sanela Babić Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Sanela Babić je reditelj predstave.

2015. Predstava „Hoću da se igram“, autor: Šimo Ešić i grupa autora, režija: Sanela Babić i Emina Goletić, Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Sanela Babić je igrala ulogu: Djevojčica.

Predstava „Hoću da se igram“, autor: Šimo Ešić i grupa autora, režija: Sanela Babić i Emina Goletić, Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Sanela Babić je radila scenski pokret za predstavu.

2015. Predstava „So je život“, dokumentarno-igrani, multimedijalni projekat, autor: Zlatko Dukić, režija i dramatisacija: Vlado Kerošević. Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Uloge: veći broj historijskih likova: Solar, pripovijedač, narator, član komiteta i član upravnog odbora.

2016. Predstava „Poniženi i uvrijeđeni“ autor: F. M. Dostojevski, režija: Damir Altumbabić, Koprodukcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla. Asistent režije.

2016. Predstava „Bračna igra“, autor Edward Albee. Predstava nastala kao završni rad drugog ciklusa studija, studijskog programa Gluma u produkciji: Teatar Kabare Tuzla, Studentska scena ADU Tuzla i Pozorište mladih Tuzla. Predstava je gostovala na dva domaća festivala: Prvi festival premijera Teatra Kabare Tuzla i Festival akademskog teatra Modriča. Komentor na predstavi.

2017. Predstava „Rustem i Suhrab“ autor: Firdusi, režija: Damir Altumbabić, Koprodukcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla. Predstava je javno predstavljena na međunarodnom festivalu savremene umjetnosti ArTz, Tuzla. Asistent režije.

2017. Predstava „Aska i vuk“ autor: Ivo Andrić, režija: Damir Altumbabić, Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Asistent režije.

Predstava „Život i smrt“, autora: Đuzepe Đoakino Beli–Mate Maras, režija: Damir Mahmutović, produkcija: Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla. Predstava je javno prezentovana na domaćem teatarskom festivalu „II Festival premijera 2017“. Produkcija U. G. Hrvatski teatar SOLI-Teatar kabare Tuzla. Komentor na predstavi.

2017. Predstava „Mir“, autor teksta: Aristofan, adaptacija teksta: Kokan Mladenović i Gordan Maričić, režija Damir Altumbabić, produkcija: Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla. Predstava je javno prezentovana na drugom domaćem festivalu Teatra kabare Tuzla. Komentor na predstavi.

21.03.2021. Ciklus TV emisije „Put kroz Liliput“. Autor i režija: Jagoda Iličić. Produkcija: RTVTK. Ciklus emisija realizovan i emitovan u programu i na Youtube oficijelnom kanalu Radio televizije Tuzlanskog kantona. Emisije snimane u JU Centar za kulturu Tuzla, u ateljeu „Ismet Mujezinović“ i Međunarodnom interaktivnom otvorenom centru, MIOC, Tuzla. Sezona 21. Dvije episode 07: „Škola puna tobogana“ epizoda „Maštograd“. Uloga: prof.dr. Pravopisić: Sanela Babić

21.03.2021. Ciklus TV emisije „Put kroz Liliput“. Autor i režija: Jagoda Iličić. Produkcija: RTVTK. Ciklus emisija realizovan i emitovan u programu i na Youtube oficijelnom kanalu Radio televizije Tuzlanskog kantona. Emisije snimane u JU Centar za kulturu Tuzla, u ateljeu Ismet Mujezinović i Međunarodnom interaktivnom otvorenom centru MIOC, Tuzla. Sezona 21- epizoda 8, „Kružimo oko sunca“. Uloga; Hrabriša – Sanela Babić

01.12.2021. Predstava „Medeja“ Autor: Euripid; Režija: Damir Altumbabić; svjetlo i

ton: Adnan Džekić; Produkcija: Studentska scena Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U okviru 19. TKT Festa – Dani akademskog teatra “Ko vidi 19i?” U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erletić, Dino Kerić, Tarik Jašarović/Adi Omić, Sanela Babić. Uloga: Prolog/glas Sanela Babić.

01.12.2021. Predstava “Medeja” Autor: Euripid; Režija Damir Altumbabić; svjetlo i ton: Adnan Džekić; Produkcija: Studentska scena ADU. U okviru 19. TKT Festa – Dani akademskog teatra “Ko vidi 19i?” U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erletić, Dino Kerić, Tarik Jašarović / Adi Omić, Sanela Babić. Asistentica režije: Sanela Babić

01.04.2022. Audio knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet. Izdavač: Lijepa riječ Tuzla; autor knjige: Šimo Ešić; ilustracija na omotu: Omer Berber; dizajn omota: Jilduza Pajazetović i Selmir Pajazetović; tonska produkcija i montaža zvuka: Adnan Dugonjić. Muzika i aranžman: Slobodan Brkić. Glasove posudili: Sanela Babić, Emina Goletić, Elmir Krivalić, Dženet Krivalić, Adnan Dugonjić. Prva premijera i promocija audio knjige “Bijeli svijet, šareni svijet povodom 02. aprila – Međunarodnog dana dječije knjige. JU Narodna i univerzitetska biblioteka “Derviš Sušić” Tuzla. CIP i katalogizacija audio knjige “Bijeli svijet, šareni svijet” ISBN 978-9926-483-94-4, u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod ID brojem: 51511046. Režija i autorica projekta: Sanela Babić i Emina Goletić Adaptacija: Sanela Babić i Emina Goletić

01.04.2022. Audio knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet. Izdavač: Lijepa riječ Tuzla; autor: Šimo Ešić; ilustracija na omotu: Omer Berber; dizajn omota: Jilduza Pajazetović i Selmir Pajazetović; tonska produkcija i montaža zvuka: Adnan Dugonjić. Muzika i aranžman: Slobodan Brkić. Glasove posudili: Sanela Babić, Emina Goletić, Elmir Krivalić, Dženet Krivalić, Adnan Dugonjić. Prva promocija audio knjige “Bijeli svijet, šareni svijet povodom 02. aprila – Međunarodnog dana dječije knjige. JU Narodna i univerzitetska biblioteka Tuzla. CIP i katalogizacija audio knjige “Bijeli svijet, šareni svijet” ISBN 978-9926-483-94-4, u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod ID brojem: 51511046. Uloga: Pripovjedač/narator/glas: Sanela Babić.

13.11.2022. U okviru pozorišne revije „XXVIII Pozorišni dani“ u saradnji sa Narodnim pozorištem Tuzla i Narodne i univerzitetske biblioteke „Derviš Sušić“ u okviru „Mjeseca knjige“ organizovano Književno veče i promocija knjige „Setilo se majke“ književnice i novinarke, Brankice Damjanović. Glasovna i govorna interpretacija poezije „Žena“, monolog „Šapat duše“, „Izbori i odgovornost“, „Pronaći smisao u besmislu“ kroz glumački izraz Sanela Babić, glumica.

18.01.2023. Kratki film “Djeca pomažu djeci/The children help children”. Autorice teksta: Lidija Pavlović Grgić i Jagoda Iličić. Režija: Jagoda Iličić. Snimatelj i montažer: Begzad Musić. Kratki film napravljen u organizaciji Nacionalne uprave Papinskih misijskih djela Bosne i Hercegovine. Glumački izraz i uloga: Pripovjedač: Sanela Babić – glumica

26.07.2023. Promotivni film „Biti“ Produkcija: Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. Snimanje i produkcija promotivnog filma „Biti“ Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli za potrebe promocije i upisa na studijske programe Gluma i Produkcija za akademsku 2023/24 godinu. Promotivni film je rađen u sklopu projekta „Mislim, dakle biram Univerzitet u Tuzli“. Projekat realiziran uz tehničku podršku Akademije dramskih umjetnosti i Prirodno – matematičkog fakulteta u Tuzli. Uloga: Radio voditelj: Sanela Babić.

April 2024. Promo video alumni grafičkih dizajnera sa odsjeka „Grafika“, Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u okviru kampanje za promociju upisa i umjetničke naobrazbe. Kampanja ima za cilj osavremeniti društveni razvoj, razvoj umjetnosti i trendove u visokom obrazovanju. Promotivni video „Maja Dedić“,

grafičke dizajnerice, alumnice Akademije likovnih umjetnosti, odsjek grafički dizajn, Univerzitet u Sarajevu. Autorski tim video rada: producent Bakir Bijedić, govornik Maja Dedić, svjetlo i šminka Lejla Skopljak, kostim Maja Dedić. Sanela Babić asistent u video realizaciji.

2024-2025. Promotivno edukativni film „Razmislite prije nego učinite“. Produkcija: Akademija dramskih umjetnosti Univerzitet u Tuzli. Film je nastao u saradnji u oblasti edukativnih, istraživačkih i umjetničko/naučnih djelatnosti, JU Odgojni centar TK i Studentske scene Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U filmu igraju i učestvuju: Elma Štalić, Jana Miletić, Amila Ćosić, Amar Galešić, Dino Suljkanović, Danijel Pušonjić, Amer Javoraš, Luka Spasojević i Sanela Babić. Scenarij: Damir Altumbabić i Bakir Bijedić; producenti: Bakir Bijedić i Adelisa Murselović. Režija: Sanela Babić.

14.06.2025. „Tuzlanski zagonetni svijet - Gdje se sakrilo Panonsko more“ Dramatizacija teksta i režija Sanela Babić. Organizacija „Magic Factory Tuzla“. Mjesto događaja: Atelje Ismet Mujezinović Tuzla uz podršku Grada Tuzla, Turističkih zajednica grada i kantona, FMKSiM, Katoličkog školskog centra „Sv. Franjo“ i Centra za kulturu Tuzla.

23.10.2025. Premijera predstave „Ugursuz“ autora Nedžada Ibrišimovića u režiji Ise Porovića. U okviru manifestacije „Tetrološko-teatarski dani u Tuzli 2025. Koprodukcija: Akademija dramskih umjetnosti Tuzla; Bosanski kulturni centar TK i Pozorište mladih Tuzla. Uloga: Safija – Sanela Babić.

Oktobar 2025. Animirani film „Džonatan galeb sa planine“ Uloga: Djevojčica Sara. Naučno - istraživački projekt „Inkluzivna platforma: empatija, uključenost i jednakopravnost kroz digitalnu umjetnost“ podržan od strane Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta i Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli; Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke; I.C. Lotos, Tuzla.

19.11.2025. Izložba fotografija autora Roberta Andrejaša „Posljednja opomena“ - kulturno umjetnički događaj koji objedinjuje umjetničku fotografiju, arhitekturu, prostornu instalaciju, muziku, književnost glumu i filozofsko propitivanje. Projekat je produciran i realizovan u okviru dana Matice Hrvatske i Hrvatskog doma u Tuzli u prostorijama Hrvatskog kulturnog centra Tuzla. Interpretacija tekstova i glumačka izvedba performansa Sanela Babić.

29.11.2025. Dokumentarni film „Me sem Aida“ iz serijala „Život manjina“ uz podršku EU kojeg provodi Goethe- Institut u ime Evropske komisije u saradnji sa DW Akademijom. Urednik i scenarista: Emir Zametica. Produkcija: Radio televizija Bosne i Hercegovine (BHRT). Uloga: Sanela Babić, profesorica na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli.

Domaće nagrade/priznanja/kritike:

2006. Festival BiH drame u Zenici; nagrada za najbolju kolektivnu igru na festivalu, ansamblu u predstavi „Prikazanje“, autor Dž. Karahasa; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić, uloga Dž. Karahasan; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2007. 35 Teatarski festival Fedra; specijalna nagrada za odvažnost u teatru, za poticanje javne debate, za predstavu Gola v(j)era; Bugojno, BiH. Sanela Babić, režija i scenski pokret.

2009. „Zahvalnica i priznanje“; Tuzla, BiH, za učešće u Danima pozorišta Mladih sa predstavom „Filoktet“, autora H. Miler, u režiji Damira Altumbabića i produkciji Teatra Kabare Tuzla. Kandidatkinja je glumac i saradnik za scenski pokret u

predstavi.

2010. „Prvi festival dječijeg ambijentalnog teatra“; Zavidovići, BiH; nagrada za najbolju predstavu „Mali princ“, autora A.S.Egziperija, u režiji Damira Altumbabića i produkciji Teatra Kabare Tuzla, Bosanske riječi i društva prijatelja knjige Mali princ. Glumac u predstavi i asistent režije.

2015. Pozitivna kritika za predstavu „Hoću da se igram“, autor: Šimo Ešić i grupa autora, režija: Sanela Babić i Emina Goletić. Kritika za navedenu predstavu pod naslovom „Pozorište kao igra“ objavljena u dnevnom listu „Oslobođenje“, odjeljak Kultura, 03.12.2015. godine, autor kritike Mladen Bićanić, pozorišni kritičar i teatrolog iz Zagreba, Hrvatska. U predstavi bila reditelj, glumac i saradnik na scenskom pokretu.

2016. Godišnja nagrada „Jahrespreis 2016“ za višegodišnje oživljavanje i promoviranje dječije literature na sceni, Izdavačka kuća Bosanska riječ, april 2016. Tuzla.

2017. Tri nagrade za predstavu „Bračna igra“ na 6. Festivalu akademskog teatra BiH, Modriča, BiH. Nagrada za predstavu u cjelini, nagrada za glumačko ostvarenje i specijalna nagrada za mušku ulogu. Predstava je nastala kao završni rad studenta drugog cilusa studija, studijskog programa Gluma u koprodukciji: TKT, PMT, Studentska scena ADU Tuzla. Komentor u predstavi.

2017. Pozitivna kritika za predstavu „Bračna igra“ autor: Edward Albee, predstava nastala kao završni rad drugog ciklusa studija studijskog programa gluma, mentor: Vlado Kerošević, Produkcija: TKT, PMT i ADU Tuzla. Kritika za navedenu predstavu pod naslovom „Egzistencijalna tematika pronašla put do publike“, objavljena u „BH Glas“ u odjeljku Kultura, str. 21. Datum objave: 24.03.2017. autor teksta: profesorica Bosanskog jezika i književnosti, Senada Užičanin, Bosna i Hercegovina. Kritika objavljena povodom odigrane predstava na manifestaciji 13. Dani mladih Tuzle“. Komentor u predstavi.

2017. Zahvalnica za rad u stručnom žiriju na prvom festivalu srednjoškolskog filma Tuzlanskog kantona. Organizacija: Gimnazija „Ismet Mujezinović“ Tuzla u saradnji sa međunarodnim udruženjem „Interaktivne otvorene škole“ Tuzla. Član stručnog žirija i selektor filmova.

2017. Zahvalnica za nesebičnu pomoć i učešće u realizaciji 16. Festivala srednjoškolskog teatra BiH. Organizacija: Centar za dramski odgoj, Mostar. Članica stručnog žirija u okviru festivala.

2017. Pozitivna kritika za učešće sa predstavama na drugom festivalu premijera Teatra Kabare Tuzla. Kritika za predstave „Aska i vuk“, „Mir“, „Život i smrt“ pod nazivom „Festival kao studija slučaja“, objavljena u dnevnom listu „Oslobođenje“ u odjeljku Kultura, 21.oktobra 2017. Autor kritike Mladen Bićanić, pozorišni kritičar i teatrolog iz Zagreba, Hrvatska. Asistent režije.

2017. Nagrada publike za najbolju predstavu „Aska i vuk“ na drugom festivalu premijera Teatra Kabare Tuzla po motom Karavan teatra u Tuzli, Živinicama i Kalesiji s ocjenom publike 4,81. Asistent režije.

2017. Plaketa „Mali princ“ za izuzetan doprinos obilježavanju rođendana Nasihe Kapidžić – Hadžić, Dana dječije knjige u BiH, u organizaciji Društva prijatelja knjige „Mali princ“ 2017. godina, Tuzla.

04.11.2018. Kritika za predstavu „Malograđani“, autor Maksim Gorki, Srđan

Vukadinović, kritičar; Hronika 4. III Festival premijera "Teatar sadašnjosti"; Studentska scena ADU UNTZ i Teatar Kabre Tuzla; Režija: Sanela Babić, Jasmina Čelebić Tanović, Vlado Kerošević. 04.11.2018.

26.10.2018. Nagrada predstava po izboru publike ocjenom 4,85 za predstavu "Hoću da se igram". u okviru III Festivala primijera – Teatar sadašnjosti Autor: Šimo Ešić i grupa autora; dramatisacija Vlado Kerošević; muzika Benko Marjanović; Produkcija: Teatar Kabare Tuzla. Režija: Sanela Babić; scenski pokret: Sanela Babić; uloge: djevojčica i narator: Sanela Babić.

11.06.2019. Zahvalnica mr.sc. Saneli Babić, vanr.prof.; za učešće na 24.Ljetnom Univerzitetu Tuzla „Univerzitet i promocija različitosti (identiteta)“

Mart 2021. Priznanje za doprinos u realizaciji 17.Dana Mladih Tuzle (kulturno – umjetničkom programu obilježavanja 17-te godišnjice Mladih Tuzle); Udruženje "Mladi Tuzle" Tuzla, predsjednica Amila Beširović, master dramski i audio vizuelni umjetnik u polju primijenjenog pozorišta. Tuzla, mart 2021.godine.

15.06.2022. Potvrda o prisustvu na edukaciji na temu Historija umjetnosti: " Impresionizam" u trajanju od ukupno 3 sata. Primjenjujući holistički pristup i koristeći tehnike art terapije, učesnici su upoznati sa historijskim i umjetničkim razdobljem – impresionizmom. Udruženje: Amica Educa, direktorica udruženja mr.sci. Selma Aličić. Sanela Babić učesnik edukacije.

09.02.2024. Potvrda Saneli Babić za doprinos afirmaciji kulture, čitanja i za učešće u organizaciji obilježavanja Dana Brajevog pisma u Biblioteci „Derviš Sušić“ Tuzla.

Januar, 2024. Priznanje za dugogodišnji izvanredan doprinos promoviranju književnosti za djecu i odrasle, Saneli Babić. Izdavačka kuća „Lijepa riječ“ d.o.o. Tuzla, direktor i zastupnik izdavačke kuće Zdenko Tomić; Tuzla, Bosna i Hercegovina, janur 2024.godina.

Januar, 2024. Priznanje za izuzetan glumački doprinos u realizaciji kulturnog projekta „Kako naučiti ljude da ne zgaze ni mrava“. Institut za dječiju književnost, Tešanj, Bosna i Hercegovina, januar 2024. Predsjednik Instituta Šimo Ešić. Priznanje za izuzetan glumački doprinos u realizaciji kulturnog projekta „Kako naučiti ljude da ne zgaze ni mrava“ dodjeljuje se Saneli Babić.

Međunarodne nagrade/priznanja/kritike:

2004 „Bertold Breht, Opera za tri groša ili njena sasvim osavremenjena verzija sa Balkana“, kritika Straje Suljagica povodom predstave Prosjačka opera autor B.Breht, režija Branko Šimić u okviru gostovanje predstave u Beogradu i Zrenjaninu; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „Soli“- Teatar Kabare Tuzla- Studentska scena ADU Tuzla; Dnevni list „Danas“, Srbija. Sanela Babić , glumac u predstavi.

2004 – 2008 „Potvrda“, o imenovanju koordinatora međunarodne kulturne manifestacije Vezani most; Udruženje prijatelja knjige – Društvo Maliprinc; Tuzla, BiH. Sanela Babić u ulozi kordinatora dramskih programa i aktivnosti

2008. „Govor o nama“, kritika V.Vujanovića povodom predstave Tvrdjava, autor M.Selimović/N.Bradić, režija Vlado Kerošević, u okviru međunarodnog festivala VI TKT- Festa, produkcija U.G. Hrvatski teatar „Soli“- Teatar kabare Tuzla; monografija „Teatra Kabare Tuzla- Magična festivalska noć i Teatar Kabare“; autora Prof.Dr.sc. Srdjana Vukadinovića i Vojislava Vujanovića; Sanela Babić

glumac u predstavi.

31.03.2008. „Drama gorčine i toplina glumačkog zborenja“, kritika V.Vujanovića povodom predstave Filoktet, autor H.Miler, režija Damir Altumbabić, u okviru međunarodnog festivala VI TKT- Festa, produkcija U.G. Hrvatski teatar „Soli“- Teatar kabare Tuzla; monografija „Teatra Kabare Tuzla- Magična festivalska noć i Teatar Kabare“; autora Prof.Dr.sc. Srđana Vukadinovića i Vojislava Vujanovića; Sanela Babić glumac i saradnik za scenski pokret u predstavi.

2008 Saneli Babić zahvalnica za podršku i učešće u ostvarivanju projekta 100 godina postojanja i rada JU OŠ „Husino.

2009. „Mali princ u ispovijednom tonalitetu“, kritika V. Vujanovića povodom predstave Mali princ, autor A. S. Egziperi, režija Damir Altumbabić, u okviru međunarodnog festivala VII TKT - Festa; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla; Monografija „Teatra Kabare Tuzla – Cje-lovitost kazališnog bića i Teatar Kabare“; autora dr. sc. Srđana Vukadinovića, red.prof. i Vojislava Vujanovića. U predstavi glumac i asistent režije.

2010. „Totovi“, kritika V. Vujanovića povodom predstave Totovi, autor I.Erkenj, režija Goran Damjanac, u okviru međunarodnog festivala VIII TKT -Festa; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla; Monografija „Teatra Kabare Tuzla – Kazalište i sumnja i Teatar Kabare“; autora dr.sc. Srđana Vukadinovića,red.prof. i Vojislava Vujanovica. Glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi.

2010. „Igra kao inspiracija“, kritika V.Vujanovića povodom predstave Hanibal podzemni, autor H.Bojčev, režija Goran Damjanac, u okviru međunarodnog festivala VIII TKT -Festa; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla; Monografija „Teatra Kabare Tuzla Kazalište i sumnja i Teatar Kabare“; autora dr.sc. Srđana Vukadinovića, red.prof. i Vojislava Vujanovića. Glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi.

2010. „FILOKTET“ po tekstu Hajnera Mulera u režiji Damira Altumbabića produkcija TEATAR KABARE Tuzla, gostovanje na Novoj Sceni Beogradskog Dramskog Pozorišta, ponedjeljak 13.decembar 2010. kritika G.Cvetkovića povodom gostovanja predstave Filoktet na Novoj sceni Beogradskog dramskog pozorišta, Beograd, Srbija; autor H. Miler, režija Damir Altumbabić; produkcija U.G. Hrvatski teata „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla; Radio Beograd 2; Monografija „TeatraKabareTuzla- Kazalište i sumnja i Teatar Kabare“; autora dr.sc. Srđana Vukadinovića, red.prof. i Vojislava Vujanovića. Glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi.

2011.“Gledaliskost, osvojenost civilizacijskih spon v Gleju“, kritika Zale Dobovsek povodom gostovanja predstave Filoktet na sceni Glej teatra, Ljubljana, Slovenija; autor H.Miler,režija Damir Altubabić, produkcija U. G. Hrvatski teatar “SOLI” – Teatar kabare Tuzla; portal Delo.si, kultura; Monografija „Teatra Kabare Tuzla Kazališno prepoznavanje društvenih nuspro-dukata“ ; autora dr.sc. Srđana Vukadinovića, red.prof. i Vojislava Vujanovića. Glumac i saradnik na scenskom pokretu.

2011. “Pazi jabuka“, kritika V.Vujanovića povodom predstave Adem i Eva, grupa autora, režija Baisa Bakin i Vlado Kerošević u okviru međunarodnog festivala IX TKT-Fest; produkcija U.G.Hrvatski teatar “SOLI” – Teatar kabare Tuzla; Monografija „Teatra Kabare Tuzla – Kazališno prepoznavanje društvenih nusprodukata“; autora dr. sc. Srđana Vukadinovića, red.prof. i Vojislava Vujanovića. Glumac i saradnik na scenskom pokretu.

2013. Pozitivna kritika za predstavu „Ja ili neko drugi“, autor: Maja Pelević, režija: Vlado Kerošević. Kritika za navedenu predstavu pod naslovom „Praznik scenske

igre“ objavljena 2013.godine u monografiji Teatra Kabare Tuzla „Mala kazališna forma i rizično društvo, str. 52-54, izdavač: Hrvatski teatar „Soli Tuzla“, autor kritike: Goran Cvetković, pozorišni kritičar drugog programa Radio Beograda, Srbija. Predstava je igrana na međunarodnom festivalu, Knjaževsko-srpskom teatru Joakim Vujić, Kragujevac. Saradnik na scenskom pokretu u navedenoj predstavi.

2013. Pozitivna kritika za predstavu „Ja ili neko drugi“ autor: Maja Pelević, režija: Vlado Kerošević. Kritika za navedenu predstavu pod naslovom „Survajveri i predatori“ objavljena 2013.godine u monografiji Teatra Kabare Tuzla „Mala kazališna forma i rizično društvo, str. 54–55, izdavač: Hrvatski teatar „Soli Tuzla“, autor kritike: Nikola Stepić, pozorišni kritičar, Novi Sad, Srbija. Pre-dstava je sudjelovala na međunarodnom festivalu Pozorje mladih u Novome Sadu. Saradnik na scenskom pokretu.

2013. Pozitivna kritika za predstavu „Ja ili neko drugi“ autor: Maja Pelević, režija: Vlado Kerošević. Kritika za navedenu predstavu pod naslovom „Stostruki govor teatra“ objavljena 2013. godine u monografiji Teatra Kabare Tuzla „Mala kazališna forma i rizično društvo, str. 31–34, izdavač: Hrvatski teatar „Soli Tuzla“, autor kritike: Vojislav Vujanović, pozorišni i književni kritičar, Bosna i Hercegovina. Predstava je igrana na međunarodnom TKT festu, Dani akademskog teatra. Tuzla. Saradnik na scenskom pokretu.

2016. Zahvalnica „Mali princ“ za izuzetan rediteljski i glumačko – voditeljski doprinos upješnoj realizaciji završne večeri međunarodnog dječijeg festivala „Vezeni most 2016“ u organizaciji Društvo prijatelja „Mali princ“ Tuzla, 2016. godina.

2017. Potvrda za učešće na master class radionici „Izazovi filmske glume“ u sklopu 4. Festivala savremene umjetnosti ArTz. Predavač na master class radionici dr.sci. Selma Alispahić, glumica Sarajevskog ratnog teatra (SARTR).

2017. Plaketa „Mali princ“ kandidatkinji za izuzetan doprinos u promoviranju dječije književnosti „Vezeni most 2017“ u organizaciji Društvo prijatelja knjige „Mali princ“, 2017.godine, Tuzla.

02.12.2021. Kritika za predstavu „Medeja“ autor: Euripid; 3.Hronika 19.TKT festival- Dani akademskog teatra “ KO Vidi 19i?“, Srđan Vukadinović, kritičar; novinar: Barbara Pavljašević; snimatelj Semir Gosić, grafički dizajn Damir Pirić; producent hronike: Zoran Pavljašević. Režija: Damir Altumbabić; svjetlo i ton: Adnan Džekić; produkcija: Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erlečić, Dino Kerić, Tarik Jašarović/Adi Omić, Sanela Babić. Uloga: prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić

01.12.2021. Nagrada za glumicu večeri Lejli Redžić u predstavi Medeja” autora: Euripida; 19.TKT festival- Dani akademskog teatra. KO Vidi 19i?; Članovi žirija: Ivana Milosavljević, direktorica teatra; Damir Altumbabić, umjetnički direktor Teatra Kabare Tuzla; Srđan Vukadinović, teatrolog. Režija: Damir Altumbabić; svjetlo i ton: Adnan Džekić; produkcija: Studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erlečić, Dino Kerić, Tarik Jašarović/Adi Omić, Sanela Babić. Uloga: prolog/glas i asistentica režije predstave “Medeja” Sanela Babić

Oktobar 2022. Zahvalnica “Mali princ” za izuzetan doprinos realizaciji međunarodnog dječijeg festivala “ Vezeni most 2022”, Saneli Babić.

24.09.-14.10.2022. Diploma Saneli Babić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji Umjetnost audio drame/The Art of Audio Drama za audio knjigu “Bijeli svijet, šareni svijet”. Međunarodni festival kratkog filma i audio umjetnosti/International Short Film

Festival and Audio Art Festival. U organizaciji IPI Akademija Tuzla/Foto Kino klub Tuzla.

15.02.2024. Uvjerjenje o sudjelovanju Sanele Babić u manifestaciji od međunarodnog značaja Matica Hrvatske u Tuzli.

Januar, 2024. Plaketa "Mali princ" za višegodišnji glumački angažman na međunarodnom dječijem festivalu "Vezeni most", Tuzla, januar 2024. godine. Saneli Babić. Društvo prijatelja knjige "Mali princ" Tuzla, direktor festivala i udruženja: Šimo Ešić.

Doprinos u razvoju dramske i drugih umjetnosti:

2008. Zahvalnica za podršku i učešće u ostvarivanju projekta 100 godina postojanja i rada JU OŠ „Husino.

2004 - 2009. Sanela Babić jedan od organizatora teatarskog festivala „TKT-Fest-Dani akademskog teatra“ u produkciji U.G. Hrvatski teatra „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2010. Dobitnik plaketa za svesrdnu podršku manifestaciji „Vezeni most“, Teatru Kabare Tuzla; Društvo prijatelja knjige Mali princ kao glumica Teatra kabare Tuzla u ulogama glumca, voditelja, autora, reditelja i kordinatora.

2011. Sanela Babić je umjetnički voditelj „Dramske sekcije“ HKUD Husino, Tuzla, BiH.

2012. „Plaketa Mali princ“; Tuzla, BiH; Društvo prijatelja knjige „Mali princ“ za izuzetan doprinos promoviranju dječije literature na sceni.

2013. „Potvrda“, uz zahvalu za učešće i vođenje dramskog programa u okviru međunarodnog festivala Vezeni most od 2004 do 2012 godine; upravni odbor udruženja prijatelja knjige Mali princ. Sanela Babić u ulozi kordinatora dramskih programa i aktivnosti.

2013 Dobitnik plaketa za svesrdnu podršku manifestaciji „Vezeni most“, Teatru Kabare Tuzla; Društvo prijatelja knjige Mali princ kao glumac Teatra kabare Tuzla u ulogama glumca, voditelja, autora, reditelja i kordinatora.

2017. Izabrana i obavlja dužnost prodekana za umjetničko–istraži-vački rad na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli.

22.11.2021. Izjava kojom se potvrđuje da glumica i rediteljica Sanela Babić može slobodno raspolagati snimljenim tekstom bajke „Bijeli svijet, šareni svijet“ autora teksta Šime Ešića, postavljanjem na društvene mreže, ustupanjem na radio stanicama i drugim medijima bez ikakva ograničenja. Sa uspostavljanjem tog prava na istovjetan način uz saglasnost i izdavačke kuće „Lijepa riječ“ u kojoj je snimljena varijanta teksta objavljena u formi štampane knjige. Za Izdavačku kuću „Lijepa riječ“, Zdenko Tomić, direktor i autor Šimo Ešić.

01.04.2022. Audio knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet“. Izdavač: Lijepa riječ Tuzla. Autor knjige: Šimo Ešić. Ilustracija na omotu: Omer Berber, dizajn omota: Jilduza Pajazetović i Selmir Pajazetović. Muzika i aranžman: Andrej Brkić i Slobodan Brkić. CIP i katalogizacija audio knjige „Bijeli svijet, šareni svijet“ ISBN 978-9926-483-94-4, u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod ID brojem: 51511046. Važnost zvučnog izdanja za slijepe i slabovidne osobe educiraju o univerzalnim vrijednostima kulture i umjetnosti. Urednica izdanja, režija, adaptacija i uloga audio knjige: Sanela Babić

24.11.2023. „Gradovrh“ - Časopis za književno – jezična, društvena i prirodnoznanstvena pitanja br.XIX „Dani Matice Hrvatske“. „Karakterni dualitet i kreacija antičkih heroína osvetnica – aktancijalni model rada“ Autor teksta i prilog časopisu „Gradovrh“: Sanela Babić. Promotor časopisa dr.sc. Sead Nazibegović, vanr.prof. sa odsjeka za bosanski jezik i književnosti i fra Franjo Ninić. Časopis je ocjenjen kao vrijedan doprinos tuzlanskoj kulturnoj sceni i uspješan projekt Matice Hrvatske Tuzla. Časopis je indeksiran u bazi podataka Central

and Eastern European Online Library, (CEEOL).

09.02.2024. Potvrda Saneli Babić za doprinos afirmaciji kulture, čitanja i za učešće u organizaciji obilježavanja Dana Brajevog pisma u Biblioteci „Derviš Sušić“ Tuzla.

Januar, 2024. Priznanje za dugogodišnji izvanredan doprinos promoviranju književnosti za djecu i odrasle, Saneli Babić. Izdavačka kuća „Lijepa riječ“ d.o.o. Tuzla, direktor i zastupnik izdavačke kuće Zdenko Tomić; Tuzla, Bosna i Hercegovina, januar 2024.godina.

Januar, 2024. Priznanje za izuzetan glumački doprinos u realizaciji kulturnog projekta „Kako naučiti ljude da ne zgaze ni mrava“. Institut za dječiju književnost, Tešanj, Bosna i Hercegovina, januar 2024. Predsjednik Instituta Šimo Ešić. Priznanje za izuzetan glumački doprinos u realizaciji kulturnog projekta „Kako naučiti ljude da ne zgaze ni mrava“ dodjeljuje se Saneli Babić.

15.02.2024. Uvjerenje kojim se potvrđuje doprinos u realizaciji kulturne manifestacije „Dani Matice Hrvatske“ u Tuzli, svakogodišnje matične manifestacije od međunarodnog značaja. Sanela Babić će se bilježiti u redakciji za Gradovrh XX (2024) koji je indeksiran u europskoj bazi podataka/Central and Easter European Online Library (CEEOL).

Osnivanje i organizovanje institucija, udruženja i projekata:

2008. Osnivač „Dramske sekcije“ HKUD, Husino, Tuzla, BiH.

2012. Sanela Babić jedan od osnivača U.G. Dječije pozorište „Kekec“, Tuzla, BiH

Organizacija projekta „Do prvog koraka samo je ljubav potrebna“. Organizator, voditelj aktivnosti i učesnica u dramskom programskom sadržaju u okviru projekta.

Sanela Babić je inicijator i pokretač autorskog projekta izdanja zvučne knjige „Bijeli svijet, šareni svijet“ književnika i autora knjige Šime Ešića. Izdavačka kuća: Lijepa riječ, Tuzla. Izjava Šime Ešića autora štampane knjige u izdanju Izdavačke kuće „Lijepa riječ“ o ustupanju prava i slobodnom raspolaganju snimljenog teksta bajke „Bijeli svijet, šareni svijet“.

Domaći festivali, seminari, radionice:

2004. Susreti pozorišta/kazališta Brčko; „Veliki vezir“, autor D. Sušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2004. Susreti pozorišta/kazališta Brčko, Off program; „Čarobno magarenc“, autor E.Vos; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić - glumac; produkcija Teatar Kabare Tuzla

2004. Tuzlanski pozorišni dani; „Dolno Solan“, autor S. Đulić; režija S. Đulić; Sanela Babić - glumac; produkcija Narodno pozorište Tuzla

2005. Susreti Akademija Brčko „Ispitne vježbe iz predmeta scenski pokret“ u sklopu pozorišnih/kazališnih susreta; Sanela Babić asistent na predmetu scenski pokret; Brčko, BiH.

2005. Festival BiH drame u Zenici; „Glavom kroz zid“, autor Zlatko Topčić;

Režija Sead Đulić; Sanela Babić – glumac; produkcija Mostarski teatar Mladih.

2005. Festival BiH drame u Zenici; "Veliki vezir", autor D. Sušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2005. Kazališne/pozorišne igre BiH Jajce; "Veliki vezir", autor D. Sušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2005. Susreti pozorišta/kazališta Brčko; "Prikazanje", autor Dž. Karahasan; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2005. Festival "Bihaćko ljeto"; "Veliki vezir", autor D. Sušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2005. Teatarska radionica; "Ljubavni život jednog stabla" (koktel vježbi iz glume i scenskog pokreta); voditelj radionice Sanela Babić; ALTERART Travnik.

2006. Kazališne/pozorišne igre BiH Jajce; "Prikazanje", autor Dž. Karahasan; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2007. Festival "Bihaćko ljeto"; "Prikazanje", autor Dž. Karahasan; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2006. Festival BiH drame u Zenici; "Prikazanje", autor Dž. Karahasan; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Gradsko pozorište Živinice.

2007. „35 Teatarski festival Fedra“; „Gola v(j)era“, autor Đorđe Milosavljević; režija Sanela Babić i Dalibor Brkić; scenski pokret Sanela Babić; produkcija Teatarska grupa Dom mladih Tuzla.

2007. Radionica savremenog plesa; voditelji Dragana Alfirević- Station service for contemporary dance (Beograd) i Dejan Srhoj – Fico balet (Ljubljana). Sanela Babić ucesnik radionice. Organizacija za promociju i razvoj savremenog plesa BiH „Tanzelarija“ i Goethe Institut.

2008. XXVII Pozorišne/kazališne igre Bosne i Hercegovine u Jajcu; "Tvrdava" autor M. Selimović/Nebojša Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić - glumac u projektu i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla

2008. Festival "10. Bihaćko ljeto" "Tvrdava", autor M. Selimović/N. Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić - glumac; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. 7. Festival bosanskohercegovačke drame Zenica; "Tvrdava", autor M. Selimović/N. Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić- glumac, produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. XIII Ljetni Univerzitet u Tuzli; "Filoktet", autor H. Miler; Sanela Babić - glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. U susret 11. Teatar-festu, Banja Luka; "Filoktet", autor H.Miler; Sanela Babić - glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. XXV Susreti pozorišta/kazališta Brčko; "Tvrdava", autor M. Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. Manifestacija „Slovo Gorčina“ Stolac BiH; "Tvrdava", autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević; glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla.

2008. Dani pozorišta mladih ; "Tvrdava", autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu, produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2009. Ljeto u Tuzli; "Filoktet", autor H.Miler; glumac i saradnik na scenskom pokretu u projekta; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2009. Festival Pozorišta mladih Tuzle; "Filoktet", autor H.Miler; Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu u projektu; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2009. Ljetni Univerzitet u Tuzli; "Mali princ", autor Egziperi; Sanela Babić asistent reditelja i glumac u projektu ; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2010. Prvi festival dječijeg ambijentalnog teatra; Zavidovići, BiH; "Mali princ", autor A.S. Egziperi; U ulozi asistenta reditelja i glumac u projektu; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH;

2010. Kulturna manifestacija „U susret proljeću“, Brčko, BiH; "Totovi", autor I. Erkenj; režija G. Damjanac; Sanela Babić je glumac u predstavi i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH

2010. 29. Pozorišne/kazališne igre, Jajce, BiH; "Totovi", autor I. Erkenj; režija G. Damjanac; Glumac u predstavi i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH;

2010. Obilježavanje 10.godisnjice Brčko distrikta, Brčko, BiH, „Hanibal podzemni“ ,režija G. Damjanac; Glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija Vlada Brčko distrikta BiH i Susreti pozorišta Brčko distrikt.

2010. Obilježavanje 25.novembra Dana državnosti BiH; „Hanibal podzemni“ ,režija G. Damjanac; Glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija Općina Lukavac i Teatar Kabare Tuzla, BiH.

2010. „Scensko pjevanje“ u okviru Ljetnog univerziteta, ADU Tuzla i TKT; Sanela Babić, učesnik radionice koju je vodio gost prof. Žarko Prinčić.

2010. Pozorište mladih, Sarajevo; "Totovi", gostovanje; autor I. Erkenj; režija G.Damjanac; glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla, BiH;

Kulturna manifestacija „U susret proljeću“, Brčko, BiH; „Adem i Eva“, grupa autora; režija B. Bakin i V. Kerošević; Sanela Babić glumac u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla, BiH;

2008 „Pjevajmo o sreći prijatelji“ - Tinejdžeri šalju poruku svom gradu; novogodišnja manifestacija; organizacija SKPC Mejdan. Kandidatkinja je u ulozi glu-mca i voditelja programa.

2008. „Božićni koncert“, Ženski hor Srednje muzičke škole Tuzla i glumci Teatra Kabare Tuzla, BiH; Sanela Babić je glumac i interpretator stihova.

2008. „Dan dječije radosti“, festival dječije pjesme u okviru manifestacije ljeta u Tuzli; organizator Općina Tuzla, BiH. Sanela Babić u ulozi voditelja programa.

2010. „Djeca su ukras svijeta“, novogodišnja manifestacija; organizacija JP SKPC Mejdan. Sanela Babić je u ulozi glumca i voditelja programa.

„Na zrnju soli“, scenski performans povodom Svečane akademije u okviru obilježavanja 125. godišnjice „Solana“ Tuzla, BKC, Tuzla, BiH. U ulozi saradnika za scenski pokret i asistenta režije.

2016. Manifestacija Ljeta u Tuzli, predstava „Hoću da se igram“, autor: Šimo Ešić i grupa autora, Produkcija Teatar kabare Tuzla i UG Hrvatski teatar soli. U predstavi reditelj, lik djevojčice i scenski pokret za predstavu.

Projekat „Zaštita djece“ organizovane aktivnosti za djecu sa poteškoćama u razvoju. Organizacija: World Vision BiH i Udruženje „Mali Svijet“ Lukavac. U okviru projekta organizovano igranje predstave „Hoću da se igram“. Igrala u predstavi lik: Djevojčica, režirala i potpisala scenski pokret.

2017. 1.Festival premijera Teatra Kabare Tuzla, predstava koje su nastale kao rezultat istraživačkog i umjetničkog rada na drugom ciklusu studija. Predstava „Bračna igra“, autor Edward Albee, Produkcija TKT, PMT i ADU Tuzla. Komentor u predstavi.

2017. 6.Festival akademskog teatra BiH, Modriča, BiH. Predstava „Bračna igra“ autor: Edward Albee, predstava nastala kao završni rad II ciklusa studija studijskog programa gluma, mentor: Vlado Kerošević, Produkcija: TKT, PMT i ADU Tuzla. Komentor predstave.

2. Festival premijera Predstava „Život i smrt“ autor: Đuzepe Đoakino Beli–Mate Maras, režija: Damir Mahmutović, produkcija TKT i Studentska scena ADU Tuzla. Predstava: „Mir“, autor: Aristofan, režija: Damir Altumbabić, produkcija: Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla. Komentor na predstavi.

2. Festival premijera Teatra Kabare Tuzla pod nazivom „Karavan teatra“, učestvovala u okviru festivala sa tri predstave u svojstvu asistenta režije na jednoj predstavi i u svojstvu komentora na dvije predstave: Predstava „Aska i vuk“ autor: Ivo Andrić, dramatisacija: Nijaz Alispahić, režija: Damir Altumbabić, Asistent režije, produkcija: TKT.

Filmske radionice (Od ideje do filma, Produkcija filma, Gluma, scenografija i muzika) u okviru drugog festivala srednjoškolskog filma Tuzlanskog kantona. Organizacija: Gimnazija „Ismet Mujezinović“ Tuzla, pokrovitelj Federalno ministarstvo obrazovanja i kulture Sarajevo. Voditelj radionice od „Ideje do filma“.

24.10.2018. 11.Dječiji teatarski festival „Hajde svijete budi dijete“ Sarajevo,

Produkcija Teatar Kabare Tuzla, predstava „Aska i vuk“; Autor Ivo Andrić/Nijaz Alispahić. Asistent režije: Sanela Babić

02.11.2018. III Festival premijera “Teatar sadašnjosti”; predstava „Malograđani“, autor: Maksim Gorki; III Festival premijera “Teatar sadašnjosti”; Studentska scena ADU UNTZ i Teatar Kabre Tuzla; Režija: Sanela Babić

23. i 24.07.2019. Trening “Razvoj i pisanje projektnog prijedloga”; Fondacija tuzlanske zajednice, projekat “Demokratsko i ekonomsko osnaživanje nerazvijenih zajednica u TK finansijski podržan od strane Njemačkog saveznog ministarstva za ekonomski razvoj (BMZ). Učesnik treninga: Sanela Babić

14.11.2019. Učešće u okviru promocije knjige “Pričala nam teta Knjigolina” autor: književnica Jagoda Iličić; Atelje Ismet Mujezinović; organizovano pod pokroviteljstvom JU Centar za kulturu Tuzla za djecu osnovnih škola i vrtića sa područja Grada Tuzle. Učesnik i voditelj programa: Sanela Babić

01.10.2021. Učešće u okviru promocija zbirke priča “Smrt u ogledalu” i romana ljubavi i umjetnosti “Ulaz u prazninu” autorice Melide Travančić; urednik izdanja Šimo Ešić; Dom književnosti Tuzla: Učestvuje i odlomke iz knjige govori Sanela Babić glumica.

5.08.2021. “9.Modričko ljeto”; predstava “Medeja”; autor: Euripid; režija: Damir Altumbabić; svjetlo i ton: Adnan Džekić; produkcija: Studentska scena, Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erlečić, Dino Kerić, Tarik Jašarović/Adi Omić, Sanela Babić. Uloga: Prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić

05.05.2022. 8.Festival dječije umjetnosti u Tuzli, director Festivala Fahrudin Kučuk; atelje Ismet Mujezinović; interaktivna radionica “Igramo priču tetka žabe”; moderator programa književnica: Jagoda Iličić. Učesnik festivala i moderator kreativne, dramske radionice “ Kako se igra priča”: Sanela Babić

13.05.2022. „Svibanjski dani kulture 2022“ Napredak podružnica Kreševo. Predstava “Medeja”, Produkcija Studentska scena ADU Tuzla, autor Euripid, gostovanje u Kreševu. Uloga: prolog/glas i asistentica režije: Sanela Babić.

05. 2022. Gostovanje sa predstavom “Medeja”, Produkcija Studentska scena ADU Tuzla, autor Euripid, gostovanje u Kiseljaku. Organizacija predstave: Općina Kiseljak. Uloga: prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić.

24.05. 2022. Gostovanje sa predstavom “Medeja”, Produkcija Studentska scena ADU Tuzla, autor Euripid, gostovanje u Banovićima. Uloga: prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić.

18.06.2022. Gostovanje sa predstavom “Medeja”, Produkcija Studentska scena ADU Tuzla, autor Euripid, gostovanje u Živinicama. Uloga: prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić.

20.10.2022. „Jesen u Lukavcu 2022“; promocija audio knjige za slijepu djecu „Bijeli svijet, šareni svijet“; autora Šime Ešića; organizator Centar za kulturu Lukavac. U okviru manifestacije Vezeni most 2022.

13.11.2022. U okviru pozorišne revije „XXVIII Pozorišni dani“ u saradnji sa Narodnim pozorištem Tuzla i Narodne i univerzitetske biblioteke „Derviš Sušić“ u okviru „Mjeseca knjige“ organizovano Književno veče i promocija knjige „ Setilo se majke“ književnice i novinarke, Brankice Damjanović; Učesnik u promociji Sanela

Babić, glumica.

24.11.2022. U okviru manifestacije "Dani Matice Hrvatske" predstavljanje časopisa Gradovrh XVIII (časopis za književno-jezična, društvena prirodnoznanstvena pitanja). Teme radova: "Metodika nastave maternjeg jezika i književnosti u BiH na početku samostalnosti 1992. god. autora: Meliha Karabegović/Sead Nazibegović. "Izvanastavne aktivnosti u školi kao širi prostor kreativnog djelovanja". autorice Helene Kovačević; Atelje Ismeta Mujezinovića- Dani Matice Hrvatske Tuzla 2022. Promotor časopisa Sanela Babić

27.10.2023. Kulturna manifestacija "Dani Matice Hrvatske i Hrvatskog doma"; Svečano otvaranje; Amfiteatar KŠC "Sv. Franjo" Tuzla; stihove poezije Silvija Strahimira Kranjčevića "Moj dom" govorila Sanela Babić, glumica i vanredna profesorica na ADU Univerziteta u Tuzli.

10.11.2023. Kulturna manifestacija "Dani Matice Hrvatske i Hrvatskog doma"; predstavljanje rada OMH Čitluk i predstavljanje knjige poezije "Vršak uspomena" i "Dodir" autorice Marine Kljajić- Radić; izložba "Susret i dodir" Ivana Branka Imrovića; moderatorica Marica Petrović, predsjednica MH Tuzla. Umjetnički dio večeri: Stihove poezije "Vršak uspomena" govorila Sanela Babić

03.-04. 10. 2025. U okviru projekta "Umjetnost rodne ravnopravnosti" održana je panel diskusija i izložba fotografija "16 ŽENA" povodom kampanje 16 dana aktivizma protiv nasilja nad ženama. Učesnica i govornica na panel diskusiji Sanela Babić, redovni profesor na ADU UNTZ. Organizacija događaja: U.G. Magic Factory Tuzla u Ateljeu "Ismet Mujezinović" Tuzla.

Umjetnička radionica "Kako se predstaviti u javnosti fotografijom" - moć vizualne komunikacije. Organizacija U.G. Magic Factory Tuzla i Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. Koordinatorica radionice Sanela Babić, redovni profesor na ADU.

U okviru radionice „Inkluzija kroz film: Metodička priprema za primjenu animiranog filma - Džonatan Galeb sa planine“ koju je vodila prof.dr.sc.Vesna Bratović. Radionica je održana u Centru za ples i rekreaciju PROMO, Tuzla, 21.10.2025.

20.11.2025. Predstavljanje časopisa Gradovrh XXI. U okviru projekta "Dani Matice hrvatske i Hrvatskog doma Tuzla. Međunarodna galerija portreta Tuzla. Umjetnički program: Sanela Babić i Ena Đokić.

Međunarodni festivali, seminari, radionice:

2004. Beogradsko dramsko pozorište, Beograd; "Prosjačka opera ", gostovanje; autor B. Breht; režija B. Šimić; Sanela Babić – glumac; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla - Studentska scena ADU Tuzla

2004. Narodno pozorište „Toša Jovanović“, Zrenjanin; "Prosjačka opera ",gostovanje; autor B. Breht; režija B. Šimić; Sanela Babić – glumac koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla – Studentska scena ADU Tuzla

2004. Beogradsko dramsko pozorište, Beograd; "Veliki vezir ", gostovanje; autor D. Sušić; režija V. Kerošević; Sanela Babić – glumac; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla

2004. Narodno pozorište „Toša Jovanović“, Zrenjanin; "Veliki vezir ",gostovanje; autor D. Sušić; režija V. Kerošević; Sanela Babić – glumac; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla

2006. Beogradsko dramsko pozorište, Beograd; "Prikazanje ", gostovanje; autor

DŽ. Karahasan; režija V. Kerošević; Sanela Babić – glumac; produkcija Teatar Kabare Tuzla.

2005. 17. Internacionalni festival eksperimentalnog teatra, Kairo; „Dolno Solan“; autor Sead Đulić; režija Sead Đulić; Sanela Babić – glumac; produkcija Narodno pozorište Tuzla, BiH

2005. 17. Internacionalni festival eksperimentalnog teatra, Kairo; „Glavom kroz zid“; autor Zlatko Topčić; režija Sead Đulić; Sanela Babić – glumac; produkcija Mostarski teatar Mladih, BiH

2005. Međunarodni teatarski festival „III TKT – FEST“ - Dani akademskog teatra Tuzla, BiH; „Veliki Vezir“; autor Derviš Sušić; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH

2005. 11. međunarodni kazališni festival PUF, Pula; „Dolno Solan“, autor S. Đulić; režija Sead Đulić, Sanela Babić - glumac; produkcija Narodno pozorište Tuzla

2005. 26. Internacionalni festival autorske poetike, Mostar; „Body & Voice“, radionica; voditelj radionice Zygmunt Molik iz Poljske; Sanela Babić – učesnik radionice;

2005. 26. Internacionalni festival autorske poetike, Mostar; „Meierhold's biomechanics“, radionica; voditelj radionice Aleksey Levinsky iz Rusije; Sanela Babić – učesnik radionice;

2006. Međunarodni teatarski festival „IV TKT – FEST“ - Dani akademskog teatra Tuzla, BiH; „Prikazanje“; autor Dževad Karahasan; režija Vlado Kerošević; Sanela Babić – glumac; produkcija Teatar Kabare Tuzla, BiH

2007. 23. Alternativna akademija, Mostar; „Performing stream“, radionica izvođačkih umjetnosti; voditelj radionice Nhandan Chirco iz Italije; Sanela Babić – učesnik radionice;

2008. Edinburgh Fringe festival – Rocket Art House, Škotska; „Filoktet“, autor H.Miler; režija Damir Altumbabić; Sanela Babić – glumac i saradnik na scenskom pokretu.

2008. Međunarodni festival „VI TKT-Fest; „Tvrdava“, autor M.Selimović/N.Bradić režija Vlado Kerošević, Sanela Babić - glumac i saradnik na scenskom pokretu produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla

2008. Internacionalni festival mladih Bina Mira, Tuzla; „Tvrdava“, autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić- glumac, produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla

2008. Međunarodni festival ogranka Matice hrvatske u Tuzli; „Filoktet“; autor H.Miler; režija Damir Altumbabić; Sanela Babić- glumac i saradnik na scenskom pokretu; U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008. Međunarodni teatarski festival autorske poetike, Mostar; „Filoktet“; autor H.Miler; režija Damir Altumbabić; Sanela Babić – glumac i saradnik na scenskom pokretu; U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2008.Međunarodni festival „ VI TKT-Fest“, „Filoktet“, autor H.Miler; Sanela Babić - glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G.Hrvatsk teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla

2008.„Tanzplattforma-festival savremenog plesa“; Hannover, gostovanje povodom stručnog usavršavanja; Sanela Babić asistent na predmetu scenski pokret; organizacija Goethe Institut Sarajevo.

2009. 11. Internacionalni festival dječijeg teatra „Dandelion“, Sisak, Hrvatska; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Glumac i saradnik na scenskom pokretu; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „M*ali princ“,Tuzla, BiH;

2009. Međunarodni festival „VII TKT-Fest, Tuzla; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Glumac i asistent režije; koprodukcija U.G Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH.

2009. Regionalni književni susreti dječijih pisaca „Vezeni most“, Tuzla; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Kandidatkinja je reditelj, scenograf glumac i koordinator projekta; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH.

2009. Međunarodni teatarski festival „Virkaz“ Virovitica Hrvatska; „Tvrđava“, autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu, produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2010. Regionalni književni susreti dječijih pisaca „Vezeni most“, Tuzla; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Kandidatkinja je reditelj, scenograf glumac i koordinator projekta; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH.

2010. Međunarodni festival „VIII TKT-Fest, Tuzla; “Totovi”, autor I. Erkenj; režija G. Damjanac; Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH;

2010. Međunarodni festival mladog glumca „Zaplet“; Banja Luka, BiH; „Hanibal podzemni“, autor Hristo Bojčev; režija Goran Damjanac; Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu u predstavi; koprodukcija Teatar kabare Tuzla, Akademija umjetnosti Banja Luka i Susreti pozorišta/kazališta Brčko, Tuzla, BiH.

2011. Međunarodni festival „IX TKT-Fest, Tuzla; “Adem i Eva”, grupa autora; režija Baisa Bakin i Vlado Kerošević; Sanela Babić je glumac u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH;

2011. Regionalni književni susreti dječijih pisaca „Vezeni most“, Tuzla; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Reditelj, scenograf glumac i kordinator projekta; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH.

2011. 7. Virovitički kazališni susreti „Virkas“, Virovitica, Hrvatska; “Adem i Eva”, grupa autora; režija Baisa Bakin i Vlado Kerošević; Sanela Babić je glumac u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH.

2011. 4. Gumbekovi dani, Histrioni, Zagreb, Hrvatska; “Adem i Eva”, grupa autora; režija Baisa Bakin i Vlado Kerošević; Sanela Babić je glumac u predstavi; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH;

2012. Regionalni književni susreti dječijih pisaca „Vezeni most“, Tuzla; „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; Sanela Babić je reditelj, scenograf glumac i kordinator projekta; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH.

2013. Šesti međunarodni festival kazališnih akademija „Dioniz“, Đakovo, Hrvatska. Sanela Babić je u ulozi stručno pedagoškog usavršavanja na radionici „Vježbe tijela i glasa za glumce“; voditelji radionica A.Acev i H.Schwaiger; u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, Hrvatska.

2013. XI TKT Fest – Dani akademskog teatra, Tuzla; „Odiseja“, autor Homer; režija Vlado Kerošević; Asistent režije u predstavi; koprodukcija Teatar Kabare Tuzla i studentska scena Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli; BiH.

2008. Beogradsko dramsko pozorište, Beograd; “Tvrđava”, gostovanje; autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2008. Srpsko narodno pozorište Novi Sad; “Tvrđava”, gostovanje; autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu, produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2008. Narodno pozorište „Toša Jovanović“, Zrenjanin; “Tvrđava”, gostovanje; autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“-Teatar kabare Tuzla

2009. Kristalna kocka vedrine, Sisak; “Tvrđava”, gostovanje; autor M.Selimović/N.Bradić; režija Vlado Kerošević, Sanela Babić je glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“- Teatar kabare Tuzla.

2010. Beogradsko dramsko pozorište, Beograd; “Filoktet”, gostovanje; autor H.Miler; Glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U. G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2011. Glej gledališče, Ljubljana; “Filoktet”, gostovanje; autor H.Miler; Sanela Babić glumac i saradnik na scenskom pokretu; produkcija U.G.Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla.

2016. Međunarodna manifestacija „Vezeni most“, povodom dodjele najbolje dječije knjige u regionu, autor: Šimo Ešić, režija: Sanela Babić i Damir Altumbabić, Produkcija: Izdavačka kuća Bosanska riječ i društvo prijatelja knjige Mali princ,

Tuzla, BiH; Glumac, voditelj i režiser završnog dijela manifestacije.

2016. Međunarodno udruženje "Interaktivne međunarodne otvorene škole" Tuzla, MIOS. Član udruženja.

Master class "Izazovi filmske glume" u okviru festivala savremene umjetnosti 4.arTz festival Tuzla, predavač masterclass radionice je dr.sci. Selma Alispahić, glumica Sartra. Učesnik na radionici / masterclass-u.

Festival savremene umjetnosti "4.arTz festival" Tuzla, predstava "Rustem i Suhrab", autor: Firdusi, Produkcija: TKT i ADU Tuzla. Ispitna predstava studenata treće godine gluma. Asistent režije.

14-17.10.2018. Nacionalni susreti kazališta za djecu i mlade Čakovec, Hrvatska; Organizacijski odbor Kazališnog epicentra za promovisanje umjetnosti djece i mladih u saradnji sa Assitejem Srbija, Međunarodni pozorišni festival Kotor, Crna Gora, Festival Magična zavjesa iz Targovišta, Bugarska. Na osnovu Pozivnog pisma i Odluke Univerziteta u Tuzli broj: 01-5613-1/18 od 10.10.2018.godine Sanela Babić, vanredni profesor i prodekanica za umjetničko - istraživački rad Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli učestvuje kao članica delegacije i predstavnik iz Bosne i Hercegovine na organizacijskim susretima platforme Europa 8+.

21.06. 2021. U okviru programa 26. Međunarodnog Ljetni Univerzitet u Tuzli, Glumačka radionica "Basics of actors technique according to the method of Lee Strasberg from the point of view of an actor" / „Osnovi glumačke tehnike po metodu Lee Strasberg- a iz vizure glumca“, učesnik i organizator radionice Sanela Babić.

23.10.2021. U okviru 18. Međunarodnog dječijeg festivala „Vezeni most“ predstavljanje slikovnice „Zagrljaj pletene hobotnice“ i humanitarnog projekta za prijevremeno rođenu djecu. Učestvuju: Milena Jukić Bandić autorica slikovnice, Ivana Ivanković, predsjednica udruge za za prijevremeno rođenu djecu Mostar, prof.dr.Fahrija Skokić direktorica pedijatrije Univerzitetskog kliničkog centra Tuzla, predstavница pedijatrije Plave poliklinike, predstavnici udruženja studenata i roditelja prijevremeno rođenih beba; moderatorica Sabina Mujezinović – Tekst bajke čitala: Sanela Babić.

23.10.2021. 18. Međunarodni festival „Vezeni most“, povodom dodjele najbolje dječije knjige u autor: Šimo Ešić, Produkcija i organizator festivala „Društvo prijatelja knjige Mali princ“, Tuzla i izdavačka kuća Bosanska riječ i Tuzla, BiH. Uloga: Voditelj programa Međunarodnog dječijeg festivala „Vezeni most“: Sanela Babić.

1.12.2021. XIX TKT Fest- Dani akademskog teatra 2021; predstava "Medeja"; autor: Euripid; Režija: Damir Altumbabić; svjetlo i ton: Adnan Džekić; Produkcija: Studentska scena Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. U predstavi igraju: Lejla Redžić, Samina Mujkanović, Lorena Trogrlić, Toni Kovačević, Predrag Erlečić, Dino Kerić, Tarik Jašarović/Adi Omić, Sanela Babić. Uloga: Prolog/glas i asistentica režije Sanela Babić

04.01.2022. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana Brajevog pisma predstavljena audio knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet“ autor: Šimo Ešić. U saradnji sa Udruženjem građana oštećenog vida Tuzla i Narodnom univerzitetskom bibliotekom „Derviš Sušić“ Tuzla organizovana je tribina „Uloga Brajevog pisma u obrazovanju i svakodnevnom životu slijepih osoba“. Autorski projekat zvučne knjige Sanele Babić. Kroz diskusije i prijedloge aktivno učestvujući kroz institucije kulture zajedno sa kolegama glumcima, profesorima i studentima Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta, zvučna knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet“ je omogućila pristup informacijama, komunikaciju na ravnopravnoj osnovi slijepih i slabovidnih osoba sa drugima. Audio knjiga je od javnog interesa društvene zajednice koja ima za cilj inkluziju kroz dramsko stvaralaštvo kako u osnovnim tako i visokoškolskim obrazovnim ustanovama i bibliotekama. Ovom prilikom knjiga je štampana i na Brajevom pismu. Sanela Babić je učesnica tribine i organizator obilježavanja Dana Brajevog pisma u J.U. Narodna i univerzitetska biblioteci „Derviš Sušić“, Tuzla.

21.02.2022. Međunarodni dan materinskoga jezika; JU OŠ „Sveti Franjo“ Tuzla. Predstavljanje zvučne knjige „Bijeli svijet, šareni svijet“ autora Šime Ešića. Gost programa i učesnik u obilježavanju Međunarodnog dana materinskog jezika Sanela Babić

20. 10.2022. Međunarodni festival „Vezeni most“; umjetnički program „Oni dolaze“ posvećen mladim talentima i uručenje nagrada za najbolje literarne radove iz regiona; kulturni projekat namjenjen djeci i umjetnicima. Izdavačka kuća: Bosanska riječ i Društvo prijatelja knjige „Mali princ“ Tuzla u saradnji sa Institutom za dječiju književnost Tuzla. Voditeljica programa Sanela Babić

21.10.2022. Završno veče festivala 19. Međunarodnog festivala „Vezeni most“, povodom dodjele najbolje dječije knjige u autor: Šimo Ešić, Produkcija i organizator festivala „Društvo prijatelja knjige Mali princ“, Tuzla i izdavačka kuća Bosanska riječ i Tuzla, BiH. Uloga: Glumci Teatra Kabare Tuzla; voditelj programa Međunarodnog dječijeg festivala „Vezeni most“: Sanela Babić.

9.-12. 02. 2023 Internacionalni trening program/Michael Chekhov Europe training programme; module 2 „Moving Space“; Studio Chekhov Croatia: umjetnička organizacija, registrovana pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Voditelji programa: Sol Garre (akademska glumica, profesorica glume i scenskog kretanja) Madrid, Spain, Tarja Nyberg (akademska glumica i glazbenica), Helsinki, Finland, Suzana Nikolić- akademska glumica i redovna profesorica na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Sanela Babić učesnik međunarodnog programa glumačke tehnike Mihaila Čehova.

1.-8.08.2023. Internacionalni trening program/Michael Chekhov Europe training programme; module 6 „Arhitecture of Performance“ – Improvisation, Composition, Style. Studio Chekhov Croatia: umjetnička organizacija, registrovana pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Voditelji radionice: Suzana Nikolić, Zagreb, Croatia, Ulrich Meyer Horsch, (glumac i pozorišni režiser) Hamburg, Germany, Olivia Rudinger (rediteljica, glumica, trenerica savremenog plesa) Hamburg, Germany. Grožnjan, Hrvatska. Sanela Babić učesnik međunarodnog programa glumačke tehnike Mihaila Čehova.

12.10.2023. Umjetnički program posvećen mladim talentima „Oni dolaze“ i uručenje nagrada za najbolje literarne radove u okviru međunarodnog festivala „Vezeni most“. Cnetar za kulturu - Dom mladih Tuzla ; Produkcija i organizator festivala „Društvo prijatelja knjige Mali princ“, Tuzla i izdavačka kuća Bosanska riječ i Tuzla. Voditelj umjetničkog programa „Oni dolaze“: Sanela Babić

13.10.2023. U okviru međunarodnog festivala „Vezeni most“ umjetnički dio programa: „Kako zvuči Bijeli svijet“ predstavljanje audio knjige Bijeli svijet, šareni svijet“ u osnovnoj školi „Hasan Kikić“ Gračanica. Zajedno sa sa autorom Šimom Ešićem, učesnik i promotor audio knjige Sanela Babić.

10—14.10.2023. Završna svečanost 20. Međunarodnog festivala „Vezeni most“, povodom dodjele najbolje dječije knjige u autor: Šimo Ešić, Produkcija i organizator festivala „Društvo prijatelja knjige Mali princ“, Tuzla i izdavačka kuća Bosanska riječ i Tuzla, BiH. Uloga: Voditelj programa.

Učešće na manifestaciji/festivalu 6.Dani audiovizuelnog naslijeđa u okviru Festivala filmskog stvaralaštva mladih u Bosanskom kulturnom centru TK. 29.10. 2025.godine.

U oviru 22. Međunarodnog festivala „Vezeni most“ prezentacija animiranog filma „Džonatan galeb sa planine“ u prostorijama Centra „Koraci nade“ Tuzla, 16.10.2025.godine.

Mentorski rad na umjetničkim projektima:

2013. Šesti međunarodni festival kazališnih akademija „Dioniz“; Đakovo; predstavljanje studenata prve godine odsjeka Gluma Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli ispitnim vježbama iz predmeta Scenski pokret. Sanela Babić je viši asistent iz predmeta scenski pokret, u umjetničko - nastavnom radu i stručno-pedagoškoj pripremi za festival.

2016. "Mir" autor: Aristofan, adaptacija teksta: Kokan Mladenović i Gordan Maričić, završni semestralni ispit studenata treće godine, prvog ciklusa studija, studijskog programa Gluma. Mentor na ispitu/asistent režije na projektu.

2016. „Život i smrt“, autora: Đuzepe Đoakino Beli - Mate Maras. Semestralni završni ispit studenata treće godine na predmetu Scenski govor, prvog ciklusa studija, studijskog programa Gluma. Mentor na ispitu/ projektu.

2016. "Poniženi i uvrijeđeni", završni ispit studenata druge godine studijskog programa Gluma, rađen po tekstu F. M. Dostojevskog. Mentor na predmetu/ispitu.

2016. "Bračna igra", završni rad studenata drugog ciklusa studija, studijskog programa Gluma. Mentor na predmetu/ispitu i na projektu.

2017. "Rustem i Suhrab", završni semestralni ispit studenata treće godine studijskog programa Gluma. Mentor na predmetu/ asistent režije na projektu.

2018. „Revolver“ autor: Heiner Muller, završni semestralni ispit studenata četvrte godine, prve cilusa studija, studijskog programa Gluma. Mentor na ispitu/projektu.

02.11.2018. Ispitna predstava „Malograđani“/drama; autor Maksim Gorki; Mentorstvo/režija: Jasmina Čelebić Tanović, Sanela Babić, Vlado Kerošević. Igraju studenti treće godine glume ADU UNTZ; koprodukcija: Teatar Kabare Tuzla i Studentska scena ADU Tuzla.

Procjenjivanje estetskih i drugih vrijednosti:

2004. Sanela Babić član žirija u „Takmičenju osnovnih škola Općine Tuzla iz oblasti dramskog stvaralaštva (gluma, recital i recitacija)“; Narodno pozorište Tuzla.

2017. "Prvi Festival srednjoškolskog filma Tuzlanskog kantona" u organizaciji Gimnazije "Ismet Mujezinović" Tuzla i MIOS (međunarodne interaktivne otvorene škole) Tuzla. Tema filmskog izraza u okviru festival: "Moj komšiluk i ja".Selektor filmova i članica stručnog žirija.

2018. "16. festival Srednjoškolskog teatra BiH"u organizaciji Centar za dramski odgoj Mostar i Bosanski kulturni centar Živinice.Članica stručnog žirija i voditeljica okruglog stola.

07.06.2021. Odluka br. 02/1-2782-1/21 Umjetničko nastavnog vijeća Akademije dramskih umjetnosti o imenovanju komisije za ocjenu i odbranu završnog magistarskog rada "Krivica" kandidatu Irmi Zukić, bachelor glumac u sastavu: mr.sci.Damir Altumababić, vanr.prof; dr.sci.Jasmina Čelebić Tanović, red.prof; mr.sci. Sanela Babić, vanr. prof.

29.11.2023. Odluka br: 02/1-6945-1-2/23 Umjetničko-nastavnog vijeća Akademije dramskih umjetnosti za komisiju za pripremanje prijedloga izvještaja za izbor u sva umjetničko-nastavna zvanja za užu umjetničku oblast „Gluma“ na Akademiji

dramskih umjetnosti Emini Goletić, višem asistentu. Sanela Babić, vanredni profesor – član komisije.

22.05.2025. Promocija priručnika „Putokaz društvenih i kulturnih promjena XXI stoljeća – autori Zijad Avdičević i Tarik Pirić, Adnan Mujkić i Erna Ćosićkić . Izdavač: Udruženje „Mladi Tuzle“. Recenzija za priručnik mr.sc.Sanela Babić, redovni profesor na ADU UNT

Javni stručno-umjetnički nastupi u medijima:

2004-2008. nastupa na prigodnim i svečanim manifestacijama i programima ukupno 8 nastupa, na televizijskim stanicama u BiH, inozemstvu, press konferencijama, intervju, emisije uživo, ukupno 10 nastupa, u pisanim medijima u BiH, inozemstvu, press konferencije intervju, kritike, najave itd ukupno 13 nastupa, (ukupno 31 nastup) za 5 godina.

2008-2012. Učesnik u većem broju TV i radio emisija, kako na državnim tako i na lokalnim elektronskim i pisanim medijima, nastupa na radio stanicama u BiH, inozemstvu; press konferencije intervju, emisije uživo, nastupa na televizijskim stanicama u BiH, inozemstvu, press konferencije, intervju, emisije uživo, nastupa u pisanim medijima u BiH, inozemstvu, press konferencije intervju, kritike, najave, nastupa na prigodnim i svečanim manifestacijama. Preko 50 javno stručno – umjetničkih nastupa.

Sanela Babić je glumac u nekoliko rubrika dječije emisije „Put kroz Liliput“ snimljenih iz radionica dječijeg književnog kluba „Mali princ“, autora Jagode Ilić; RTV TK Tuzla, BiH.

2013-2017. Veći broj javnih nastupa u medijima, na radiju, TV-u, kroz emisije o kulturi i umjetnosti, press konferencije vezane za kulturna dešavanja u gradu i državi. 30 nastupa u medijima.

01.06.2021. „Ko rano rani...“ Jutarnji program RTVTK. Predstavljanje Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli; gost u studiju mr.sci.Sanela Babić, prodekan za umjetničko istraživački rad; Radio - televizija Tuzlanskog kantona.

02.04.2022. „Promovisana audio knjiga „Bijeli svijet, šareni svijet“ u okviru obilježavanja 02.aprila – Međunarodnog dana dječije knjige u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci „Derviš Sušić“. Autorica projekta: Sanela Babić, RTV 7 Tuzla Medijski servis grada.

01.04.2022. „ U Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci „ Derviš Sušić“ Tuzla, promocija audio knjige „Bijeli svijet, šareni svijet“ ; Gost jutarnjeg programa Sanela Babić; RTV 7 Medijski servis grada.

21.04. 2022. Press konferencija „U Tuzli 8.Festival dječije umjetnosti, najavljene kreativne radionice za mališane“. Radio TV 7; Atelje Ismet Mujezinović.

15.12.2022."Proglašeni pobjednici ILI festa – Festivala kratkog filma i audio umjetnosti; Izvor: Fena

17.10. 2025. Gostovanje povodom najave predstave "Ugrsuz" u okviru projekta " Teatrološko teatarski dani u Tuzla 2025". RTVTK - "Naše popodne"
<https://www.youtube.com/watch?v=uj93UAC6J58>

25.11.2025. Hrvatska radio televizija (HRT) izjava za vijesti u okviru emisije "Priče iz života Hrvata u BiH" povodom održane izložbe "**Posljednja opomena**" autora **Roberta Andreaša** i izvedbe performansa glumice **Sanele Babić**. Urednik

emisije Vladimir Brnardić, a pripremio ju je Anto Pranjković.
<https://glashrvatske.hrt.hr/hr/multimedia/price-iz-zivota-hrvata-u-bih/price-iz-zivota-hrvata-u-bih-25112025--12444127>

Poznavanje rada na računaru

Windows OS, Word i Excel

Vozačka dozvola

B kategorija