

Curriculum vitae

Lični podaci

Prezime i ime **Maja Dedić**

E-mail **maja.dedic@untz.ba**
Državljanstvo **BiH**

Pol **Žensko**

Radno iskustvo

Datumi	2004.-2008.godine
Radno mjesto	Asistent - 26.05.2004.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje časova vježbi i konsultacije. Učestvovanje u provjerama znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.
Ime i adresa poslodavca	Filozofski fakultet, Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli
Datumi	2008.- 2012.godine
Radno mjesto	Viši asistent - 23.04.2008.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje časova vježbi i konsultacije. Učestvovanje u provjerama znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.
Ime i adresa poslodavca	Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli
Datumi	2012. – 2017.
Radno mjesto	Docent - 17.09.2012.
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje predavanja i konsultacija sa studentima. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Organizacija i izvođenje umjetničko-istraživačkog rada. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.
Ime i adresa poslodavca	Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Tuzli Vanredni profesor - 18.09.2017.

Izvođenje predavanja i konsultacija sa studentima. Provjera znanja studenata. Rad na sopstvenom umjetničkom usavršavanju. Organizacija i izvođenje umjetničko-istraživačkog rada. Učestvovanje u radu komisija i stručnih organa fakulteta i drugih organa Univerziteta u Tuzli.

Datumi **1998. - 2002.godine**
 Naziv dodijeljene kvalifikacije Diplomirani akademski grafičar
 Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta Sarajevu
 Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji VSS

Datumi **2006. godine**
 Naziv dodijeljene kvalifikacije Magistar umjetnosti - grafičar
 Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
 Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji MA

Datumi **2012. godine**
 Naziv dodijeljene kvalifikacije Doktor didaktičko metodičkih nauka iz oblasti likovne kulture
 Ime i vrsta organizacije gde ste stekli obrazovanje i osposobljavanje Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci
 Stepen prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji DR

Lične vještine i kompetencije

Maternji jezik **Bosanski jezik**

Drugi jezik **Talijanski jezik**

Samoprocjena
 Evropski nivo (* tabela u prilogu)

Razumijevanje		Govor		Pisanje
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	

Jezik	4	vrlo dobar	4	vrlo dobar	3	dobar	3	dobar	3	dobar
Datumi	2012. - 2016.									
Umjetnički projekti	Koordinator na Tempus projektu DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF COURSES FOR THEATRE TECHNICIANS AND STAGE MANAGERS (SCENTEC) Univerzitet u Tuzli, Univerzitet u Novom Sadu, Tuzla, Novi Sad Upravljanje, organizovanje i koordiniranje unutar radne grupe, operativno izvršavanje svih administrativno-tehničkih poslova prema potrebama projekta, podrška pri organizaciji i sprovođenju radionica, seminara; staranje o opštoj komunikaciji unutar radne grupe, priprema prezentacija za seminare, radionice i druge manifestacije, shodno uputstvima; podrška u komunikaciji i koordinaciji aktivnosti sa ministarstvima, projektnim partnerima, strukovnim udruženjima, relevantnim ekspertima i drugim licima i institucijama; obavljanje administrativnih poslova oko implementacije projektnih aktivnosti; ostalo. Datumi 2024. “Rod i umjetnost “ projekat koji organizuje Univerzitet u Tuzli u saradnji sa TPO fondacijom i Univerzitetskim gender resursnim centrom (UNIGeRC) Univerziteta u Sarajevu. Mentor umjetničkih radova iz oblasti grafike i crteža, organizator umjetničke izložbe i dizajner vizualnog identiteta izložbe i naslovne stranice naučnog časopisa, izdatog u toku trajanja projekta. 2025. “Teatrološko-teatarski dani u Tuzli 2025“, koju zajednički organizuju Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, JU BKC TK i Pozorište mladih Tuzle, član organizacionog odbora i član komisije. Citiranost: 1. ResearchGate - citiranost 2. “Konstruktivistička nastava likovne kulture”, Miroslav D. Drljača, Grafomark, Laktaši – citiranost, 2018. 3. “Savremena likovna teorija brida-nove dimenzije percepcije”, autora Damir Markulin, Split, Hrvatska, 2023.									

2013-2021.

Naučni i stručni radovi

- 1.2013. The Spesifics of Art Information and Comunication in Art Classes,Human Research in Rehabilitation Journal for Interdisciplinary studies, Original scinetific paper, UDC:7.01:371.3- autor Maja Hrvanović
- 2.2013. The Spesifics of Art Information and Comunication in Art Classes,Human Research in Rehabilitation Journal for Interdisciplinary studies, Original scinetific paper, UDC:7.01:371.3- autor Maja Hrvanović
- 3.2014. Communication and Interaction in Art Classes,Human Research in Rehabilitation Journal for Interdisciplinary studies, Original scinetific paper, Original scientific paper UDC: 371.3:7.071 autor Maja Hrvanović
- 4.2015. „Emocionalno-estetička interkorelacija u nastavi glazbene i likovne kulture“ Časopis „Gradovrh“, Matica hrvatska, Tuzla 2015:213-223 (ISSN 1840-0477), autori Maja Hrvanović, Selma Porobić.
5. 2016. „Uloga nastavnika u vizuelnoj komunikaciji i kognitivnoj interakciji u savremenom nastavno-umjetničkom procesu“ International Journal, Ninth International Scientific CinfERENCE, Durres, Albania, autori Maja Hrvanović i Emina Begović.
6. 2017. „ Specifičnost etičko-estetičke informacije unutar javnog prostora i kritičko-analitička referentnost umjetničkog aktivizma u BiH kroz nastavno-umjetnički proces“, Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli- „Društvene i humanističke studije“, utorice Maja Hrvanović i Baisa Bakin
7. 2017. „Primjena faktorske analize u istraživanju efekata art terapije na djecu sa problemima u ponašanju“, Časopis Educa, Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru, autorice Emina Begović i Maja Hrvanović
- 8.2021. “Apsurd u funkciji postmodernih vizuelnih komunikacija na području Bosne i Hercegovine” DHS 3 (16) (2021), 577-584, UDK 316.774:7.038.6 autorica Maja Dedić

2002.-2023.

Izložbe:

2002. Izložba (litografija) u sklopu diplomskog rada Vizuelna komunikacija, ADU, Sarajevo
2003. Samostalna izložba grafika "Metamorfoze", Galerija "Noe daire", Sarajevo
2003. Samostalna izložba grafika "Metamorfoze", Centar za kulturu Ahmed Muradbegović, Gradačac
2003. Samostalna izložba grafika "Metamorfoze", Javna biblioteka, Lukavac
2004. Samostalna izložba grafika (litografija, kompjuterski tisak), "Objektivno-nesvjesno, subjektivno-svjesno" Univerzitet u Tuzli, Filozofski fakultet, Tuzla
2004. Izložba "Novih devet", Bosanski kulturni centar (komp. tisak), Tuzla.
2004. Revijalna izložba ULUBiH-a (litografija), Sarajevo
2004. Internacionalni bienalni festival portreta, crteža i grafika, Galerija portreta, Tuzla.
2005. II bienale umjetnosti minijature BiH, Kleisassen Njemačka (umjetnička instalacija).
2005. Internacionalna likovna kolonija "Fijaker" pod pokroviteljstvom Evropskog centra za mir i razvoj (ECDP-a, Sombor.
2005. Bienale minijature BiH (instalacija u prostoru), Tuzla.
2006. Bienale minijature BiH (kompjuterski tisak), Tuzla.
2008. „Kognitivna disonanca“ - autor izložbe Maja Hrvanović, izložba grafika, kritički osvrt na izložbu dala je Aleksandra Bilić Petričević, Trogir.
2009. "Metakognitivni simulakri", *Samostalna izložba grafika*; palača Frizi, Lošinjski muzej, Mali Lošinj.
2009. "Suprematska dekonstrukcija medijske slike", 5. Bijenale "Umjetnost minijature BiH", Tuzla.
2011. „INTERBIFEP“, Galerija portreta, kolektivna izložba Tuzla.
2013. „15 INTERBIFEP“, Galerija portreta Tuzla, kolektivna izložba instalacija u prostoru, Maja Hrvanović.
2014. „MAKOVICA“, Galerija portreta Tuzla, kolektivna izložba instalacija u prostoru, Maja Hrvanović, Baisa Bakin.
2015. XVI Međunarodna likovna kolonija "Breške"
2015. „INTERBIFEP“, Galerija portreta, kolektivna izložba, Tuzla.
2015. „POČITELJSKA PRIČA“, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, kolektivna izložba povodom Dana nezavisnosti BiH
2015. „ISKUSTVO, AKCIJA, ARTIKULACIJA“, Galerija portreta Tuzla, kolektivna izložba socijalno angažirana akcija u prostoru, Maja Hrvanović, Baisa Bakin, Mujo Grbić.
2018. "EMANCIPAL" - Samostalna izložba grafika i odijevnih predmeta sa tradicionalnom primjenom grafičkih tehnika na digitalnoj platformi, autorica Maja Dedić
2019. „Percepcije - Ženski bazar“, Galerija Plus, Muzej savremene umjetnosti

Republike Srpske, u saradnji sa British Council-om, Maja Dedić izlagala grafike i dizajnirane odijevne predmete (od 08. marta do 27. maja), Banja Luka, BiH.

2019. „X Bienale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine“ - Internacionalna kolektivna izložba likovnih radova Bosanski kulturni centar Tuzla, instalacija u prostoru pod nazivom „Ecce Hozo“ - autorica Maja Dedić, Tuzla.

2021. „Metakognitivni simulacrumi-Identiteta“ - Samostalna izložba grafika i kostima autorice Maje Dedić, Kulturni centar UDAS Banjaluka, Banja Luka.

2021. „Emancipal“-Samostalna izložba grafika i dizajniranih odijevnih predmeta Maje Dedić u organizaciji Moda Design District - digitalna platforma za prezentaciju neovisnih dizajnera na međunarodnoj razini sa predstavljena u Miami u Floridi, SAD, <https://www.instagram.com/p/COk17pZpjre/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

2021. „KOvidi“ - Likovna izložba studenata i profesora Akademije dramskih umjetnosti i Filozofskog fakulteta, pod nazivom u javnom prostoru Kampusu Univerziteta, uz posebne mjere zaštite od pandemije covid 19, u organizaciji mentorice Maje Dedić i studenata odsjeka Produkcija, UNTZ, Tuzla.

2021. „XI Međunarodnog bijenalnog festivala umjetnosti minijature“ Maja Dedić, Bosanski kulturni centar, Tuzla.

2022. „Arhetipično E=mx²“ - Samostalna izložba grafika i dizajniranih odijevnih predmeta autorice Maje Dedić u sklopu višednevne internacionalne manifestacije Balkan Art Fashion Event, Beograd.

2022. „18. Internacionalni bijenalni festival portreta Tuzla“, Maja Dedić - Izlagala grafički list, tehnika litografija u sklopu međunarodne izložbe portreta, Galerija portreta, Centar za kulturu Tuzla, Tuzla.

2023. „Arhetipično- Emancipal“, izložba grafika i dizajniranih odijevnih predmeta, Galerija Ismet Mujezinović, Tuzla.

2023. „Arhetipično Emancipal u otisku metapostojanja“, Centar za sport, kulturu i umjetnost, Univerzitet u Tuzli, Tuzla.

2014.- 2025.

Scenografija i kostimografija

- 1.2014. „Makovica“, video rad i instalacija u prostoru, scenografija Galerija Portreta Tuzla (izložba/instalacija u prostoru), BiH, autorice: Baisa Bakin i Maja Hrvanović; režija, produkcija i scenografija Baisa Bakin i Maja
2. 2015. „Gilgameš“ 13 TKT Fest Tuzla, BiH, Idejno rješenje rekvizita i maski za predstavu - Maja Hrvanović.
- 3.2015. „Zoo priča“ Teatar Kabare Tuzla, BiH, Idejno rješenje dizajn maske za predstavu - Maja Hrvanović.
- 4.2015. „Astral Bust“ Akademija dramskih umjetnosti Tuzla, BiH, Idejno rješenje vizuelnih komponenti za instalaciju u prostoru, digital art mapping na zgradu ADU - Maja Hrvanović.
5. 2015. „Prekipilo“ Akademija dramskih umjetnosti Tuzla, BiH, Idejno rješenje vizuelnih komponenti za instalaciju u prostoru, digital art mapping na zgradu ADU - Maja Hrvanović.
6. 2015. „Iskustvo, akcija, artikulacija“- 31.10.2015.godine, Galerija Ismet Mujezinović Tuzla, BiH, Idejno riješenje vizuelnih komponenti za instalaciju u prostoru, digital art mapping na zgradu ADU - Maja Hrvanović.
7. 2016. „Bella Europa“ Teatar Kabare Tuzla, BiH, asistent šminke i rekvizita-Maja

Hrvanović.

8. 2016. "Svečana akademija povodom obilježavanja 40 godina postojanja i uspješnog rada Medicinskog fakulteta " Univerzitet u Tuzli, Tuzla, BiH, Idejno rješenje scenskog vizuelnog identiteta manifestacije -Maja Hrvanović.

9. 2016. "40 godina Univerziteta u Tuzli ", Narodno pozorište, Tuzla, BiH, Idejno rješenje scenografije manifestacije -Maja Hrvanović.

10. 2017. "Dani Filozofskog fakulteta ", Filozofski fakultet, Tuzla, BiH, Idejno rješenje ostavka izložbe slika studenata razredne nastave i predškolskog odgoja -Maja Hrvanović.

11. Predstava "Ugursuz", N. Ibrišimović, senografija i kostimografija u sklopu „ projekta "Teatrološko-teatarski dani u Tuzli 2025", koju zajednički organizuju Akademija dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, JU BKC TK i Pozorište mladih Tuzle, scenska vizualizacija i dizajn kostima.

Nagrade i priznanja

2004.-2009.

2004. Osvojeno prvo mjesto "Gimnazija Lukavac" na takmičenju srednjih i osnovnih škola TK, iz oblasti crteža pod pokroviteljstvom Pedagoškog zavoda.

2005. Nagrada za grafiku od ULUBiH, ULUPUBiH, AABiH, Gradska galerija CollegiumArtsticum Sarajevo, prva nagrada iz oblasti grafike.

2006. Osvojeno prvo mjesto "Gimnazija Lukavac", nagrada "Ismet Mujezinović" oblasti crteža, pod Vodstvom M.Hrvanović

2007. Priznanje nastavniku, za uspješno organizovanje i provođenje aktivnosti u okviru programa "Mladi i naslijeđe" manifestacije, Federalno ministarstvo kulture i sporta, Tuzla.

2000. Nagrada za grafiku od European Community Monitor Mission Belgian, Greek and Irish Delegation, promotor Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu.

2002. Nagrada za grafiku od European Community Monitor Mission Belgian, Greek and Irish Delegation, promotor Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo.

2008. „Tvrđava“ autor Meša Selimović – Nebojša Bradić; u produkciji U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ - Teatar kabare Tuzla, BiH; režija Vlado Kerošević, Kritički osvrt na kostimografska rješenja Maje Hrvanović dao je teatarski kritičar Vojislav Vujanović.

2009. „Mali princ“, autor A.S. Egziperi; reditelj Damir Altumbabić; koprodukcija U.G. Hrvatski teatar „SOLI“ – Teatar kabare Tuzla, izdavačka kuća „Bosanska riječ“, Tuzla i društvo prijatelja knjige „Mali princ“, Tuzla, BiH; Kritički osvrt Vojislav Vujanović, Kostimografija-M. Hrvanović.

Windows OS, Word i Excel, Corell, Adobe Photoshop

B kategorija

|

Vozačka dozvola

B kategorija